

XVII

LOS CONSPIRADORES DEL CAFÉ GAIRA

“La orden del pétalo”

Enumerar y describir a los más de 400 magistrados y jueces identificados como colaboradores de la agenda globalista del homosexualismo de culto, sería una tarea ardua, dispendiosa. Igual que dificultoso sería escribir sobre todos los periodistas, artistas, litigantes, escritores, cineastas e intelectuales asalariados por los multimillonarios que, durante décadas, han querido implantar la agenda homosexual de la Nueva Era, es decir, del Nuevo Orden Mundial.

Sólo tomaremos, por ahora, la lista de los “conspiradores del Café Gaira” y sus soldados de la ‘orden del pétalo’¹ porque tienen el ‘mérito’ de ser los más conspicuos defensores de la ideología de género y, al mismo tiempo, los más salvajes atacantes de quienes no compartimos esa ideología abiertamente demoniaca.

Indudablemente, cuando se habla de agenda homosexual en Colombia, se deben tener en cuenta los nombres de los presidentes César Gaviria y Juan Manuel Santos. Álvaro Uribe, si bien permitió que esa agenda continuara, no era activista de la comunidad gay, como aquellos. Y el nombre del ex alcalde de Bogotá Gustavo Petro merece también un sitio de honor entre los mayores impulsores políticos de esa agenda.

De **César Gaviria**, ya mencionamos su homosexualidad y su militancia política en favor de esa comunidad. Ha sido amante del poderoso empresario Pepe Douer, quien le llena de regalos tan costosos como apartamentos, joyas, obras de arte, y también ha tenido romances tórridos con coroneles y generales del Ejército y la Policía, políticos, artistas, etc., pero los casos que más sonaron fueron aquellos en los que se veían involucrados jovencitos que él colocó en la cumbre del poder, tanto político como en los medios. Su presidencia estuvo

¹ El nombre de “la orden del pétalo” se refiere a una cofradía de homosexuales de culto, activistas. Aunque todos los pertenecientes son homosexuales, la mayoría trata de mantener oculto este hecho.

llena de escándalos que no sobrepasaron los círculos sociales de cocteles y pasillos del Congreso; escándalos en los que participaba su esposa Ana Milena Muñoz, también bisexual, y que acosaba frecuentemente a las esposas de los militares, por quienes sentía una especial atracción erótica. Ana Milena arrebató a Germán Arciniegas la presidencia de la Comisión del Descubrimiento de América que, en 1992 cumplía sus 500 años, y se la entregó a su amante Ximena Tapias, hija del magistrado Hernando Tapias, y con quien se fue a compartir su lecho desde entonces.

Aunque Germán Arciniegas prácticamente vivió toda su vida para esperar esta celebración, y cuando todos los círculos académicos daban por hecho que él era el digno candidato a presidir esa Comisión, debido a su prolífico trabajo



Ximena Tapias y Jean Claude Bessudo

histórico, la señora Ana Milena Muñoz de Gaviria le robó ese honor al maestro Arciniegas y convirtió esa Comisión, ampliamente financiada, en un circo de feministas lesbianas, maricas, travestis y demás, que usaron la celebración para promocionar sus aberraciones con foros, conferencias, libros, películas, folletos y muchas cosas más.



Germán Arciniegas

Cuando el maestro Arciniegas vio lo que la pareja presidencial estaba haciendo con la celebración de los 500 años del Descubrimiento, su muerte se aceleró. Yo lo entrevisté en su apartamento y estaba muy deprimido por el tema. Me dijo: “Puentes, usted sabe que prácticamente viví mi vida esperando este momento. Pero el presidente y su esposa ni siquiera se dignaron comunicarme que yo había sido desechado como basura de esta celebración. Ni a una conferencia me programaron para hablar. Y tampoco iría. Que se vayan al diablo todos ellos.”

Otro es **Juan Manuel Santos**, de quien ya hablamos un poco. Solo quedaría por agregar que, siendo periodista, escribió abundantemente sobre los “derechos homosexuales” para casarse, tener hijos, convertirse en referentes morales y educativos, etc. Santos, un hombre de izquierda a quien desenmascararé en *Periodismo Sin Fronteras* como alias “Santiago”, cuadro de los Castro, cuando era el candidato del uribismo a la presidencia, también ha sido un homosexual adicto a las drogas a quien le fascina vestirse como Drag Queen en sus fiestas gay, según contó su amiga terrorista Marilú Rodríguez, quien puso la bomba en la Escuela Superior de Guerra. Santos colocó a varios homosexuales en su gabinete. Los más célebres fueron Sergio Jaramillo, que manejó todo el proceso de paz, amante del guerrillero de las FARC William Alfonso Forero Pinilla, alias Ploter, ideólogo de la masacre de Bojayá, e indultado en el gobierno de Uribe Vélez que, además, lo premió con una beca en la Universidad Militar Nueva Granada.

Otro romance gay de Santos, muy sonado, fue con uno de sus ministros, muy cercano a los militares. Cuando Santos fue elegido presidente, su amante estaba en una ciudad de Estados Unidos, en algún cargo de representación de

Colombia. Santos viajaba cada semana a visitar a su novio, hasta que no soportó más la lejanía y lo nombró ministro. Entretanto, “Tutina” vivía su vida de desafuero sexual; tanto que en el círculo de los altos mandos militares la conocían con un sobrenombre bastante desagradable.

Gustavo Petro, reafirmo, merece un puesto especial. Homosexual conocido en el mundo gay con el alias de “Rosita”, frecuentaba (no sé si aún) los prostíbulos homosexuales del barrio Chapinero. En varias ocasiones, según comentaron algunos militares con familias que vivían en esa zona, fue visto ebrio buscando prostitución gay en uno de sus sitios preferidos que quedaba en la calle 59 debajo de la Avenida Caracas. Una de sus parejas transexuales le ocasionó los celos de Verónica Alcocer, su esposa, quien se enteró de que Petro viajaría llevando al transexual a Brasil -y no a ella- lo que llevó a que la Alcocer le propinara un fuerte golpe en la cabeza que lo condujo al hospital donde le operarían la cabeza por un peligroso coágulo, resultado de ese golpe.

Iniciando su vida delincencial en el M19, ya gozaba vistiéndose como mujer. Cuando la banda del M19 se robó las armas del Cantón Norte, Petro escondió algunas en su casa de Zipaquirá. El Ejército lo sorprendió en su escondite vestido de mujer, pintorrejeado y con ligueros, según narra el informe de captura.

Alguna vez uno de los escoltas de Piedad Córdoba, santera y conocida en las FARC como “comandante Norma”, me relató que Piedad y Petro realizaban frecuentes y “extraños” ritos con sacrificios de animales y “vestimentas extrañas” que, según su descripción, eran ritos de santería. En *Periodismo Sin Fronteras* describí profusamente acerca de los ritos santeros de Piedad y su amigo Hugo Chávez. El escolta de Piedad también me confirmó la promiscuidad homosexual de Petro. “La doctora Piedad ha tenido que ir a

varios sitios de maricas para sacar a Petro porque se pone muy violento cuando está drogado”, contó el escolta.

En un próximo libro a publicarse, se cuenta sobre el abuso sexual de Petro con menores de edad, cómo disfrutaba asesinando niños menores de 10 años, y cómo, según algunas fuentes de inteligencia, participó en al menos dos ocasiones en sacrificios ceremoniales de niños.

Durante su alcaldía en Bogotá, dedicó dineros destinados a la educación, a la comunidad homosexual. Oficializó a perversos de toda clase para que dieran clases de sexo a niño de prekínder y escuela elemental. También abrió varios centros de drogadicción donde los adictos podían acudir a reclamar sus dosis o inyectarse ahí mismo, y todo pagado con el dinero de los contribuyentes. Fue un periodo muy oscuro para la niñez bogotana. Todo esto, y mucho más se conocerá en el libro que saldrá dentro de poco.



La FLIP. La cabeza de la hidra

En el año 1995, Gabriel García Márquez, por instrucciones de Fidel Castro y asesorado por la CPJ, organización pretendidamente “defensora de periodistas” y financiada

por George Soros, decide crear en Colombia una entidad que cobije y proteja los derechos y libertades de los periodistas; pero no de todos los periodistas, sino especialmente de aquellos que servirían a los intereses globalistas y que defenderían, por supuesto, las banderas del aborto, el homosexualismo y la ideología de género. Y nace la FLIP, también financiada con dineros de Soros.

La FLIP se convierte, hasta el día de hoy, en el organismo que blindo a los periodistas afines a su ideología, pero no a quienes no estén de acuerdo con la misma.

Cuando inició la persecución en mi contra, durante el gobierno de Álvaro Uribe y Francisco Santos, fue la primera entidad a la que acudí, luego a RSF y a CPJ. A la postre, yo estaba iniciando mis descubrimientos que varios años después lograrían la libertad del Coronel Alfonso Plazas Vega, condenado a más de 30 años de cárcel por los hechos del Palacio de Justicia. Yo estaba revelando todo el montaje judicial en contra de los militares, urdido desde el congreso de la República y detonado por el entonces parlamentario César Gaviria Trujillo y toda la mafia de jueces y magistrados que aún siguen haciendo de las suyas.

Pasé una carta a esas tres entidades, y de inmediato todas se comunicaron conmigo. Estaban muy interesados en saber los detalles de cómo yo era perseguido por el Ejército colombiano. Cuando les manifesté que no era el Ejército sino la izquierda la que me enviaba amenazas, y que había secuestrado a mi pequeño hijo haciéndome víctima de varios atentados contra mi vida, el interés de esas entidades se esfumó.

El director de la FLIP me dijo que dejara el periodismo, que no valía la pena arriesgar mi vida por defender a Plazas Vega, y que me aconsejaba perderme en cualquier pueblito de Colombia para iniciar una nueva vida como panadero o algo así. RSF y CPJ preguntaron a la FLIP sobre mi caso, y ésta les contestó que yo no merecía ser ayudado ni tenido en cuenta porque estaba “defendiendo intereses de la ultraderecha”. Aún conservo los emails que me filtraron. Escribí muchas cartas a Uribe y a Pacho Santos pero nunca obtuve más respuesta que “estudiaremos su caso”. En esa época yo estaba convencido de que Uribe era un hombre bueno y justo, pero con el transcurso de los años me desencantaría.

De ahí en adelante, cuando denuncié casos de corrupción en entidades del gobierno de Santos, la FLIP se manifestaba, mediante cartas que también tengo en mi poder, a favor de que se me persiguiera con cualquier método que al gobierno le pareciera. Así fue que se inició, desde las oficinas de Andrés Villamizar, director de la UNP, una campaña mediática y judicial en la que acusaron de abusar sexualmente de mis pequeños hijos. Campaña en la que se involucró el mismo presidente Juan Manuel Santos, quien instruyó al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar para que cumpliera la labor de arrebatarme a mis hijos menores de edad. En ese complot confluyó la Fiscalía General de la nación, el ICBF, la UNP, la ex fiscal del caso Plazas Vega, Ángela María Buitrago, quien -adicionalmente y con apoyo de la rama judicial- iniciaría un proceso penal espurio, digno de Kafka. En esto también estuvo el entonces alcalde Gustavo Petro, que ofrecía puestos, contratos y casa a quienes testificaran en mi contra, la Personería de Bogotá, la Procuraduría General de la Nación que, aunque estaba dirigida por Alejandro Ordóñez, fue manipulada en mi contra por la procuradora delegada, Tatiana Londoño, que en ese entonces era pareja sentimental de Andrés Villamizar. Todas las entidades posibles que pudieran intervenir, intervinieron en mi contra.

La FLIP y sus periodistas no se limitaron a aprobar el ataque en mi contra, sino que participaron activamente en éste acusándome de violador, estafador, cabeza de un intento de golpe de Estado contra Juan Manuel Santos, borracho, mujeriego, ludópata, antisemita, homofóbico, y muchas cosas más que el tiempo y la paciencia me impiden recordar en este momento. Fue algo atroz.

Así que la FLIP nace de la mano de Soros pero colocando a García Márquez como cabeza garante de un proyecto “loable”. No hay tal. García Márquez, Nobel de Literatura, fue receptor de dineros de Pablo Escobar, aliado de la tiranía de Fidel Castro, de quien fue un gran amigo, creador del órgano propagandístico del M19 junto a Enrique Santos Calderón y otros, y cómplice

de los miles y miles de muertos con los que Castro sembró de sangre a América Latina.

FLIP nace con el cabalístico número de 13 fundadores:

Gabriel García Márquez, Enrique Santos Calderón, Francisco Santos Calderón, María Teresa Ronderos (co creadora con Molinares de Verdad Abierta.com, representante de las organizaciones de George Soros en Colombia, etc), Ignacio Gómez (del noticiero de Coronell, puesto ahí por Daniel Coronell), María Teresa Herrán (izquierda, de *Alternativa*, el medio del grupo terrorista M19), Jaime Abello, Judith Sarmiento, Patricia Gómez, José Salgar, Javier Darío Restrepo (de la órbita de las guerrillas en Colombia), Hernando Corral y Heyner Castañeda. Todos, defensores de la agenda homosexual en Colombia.

La FLIP jamás ha hecho valer los derechos de un periodista que defienda la vida, el matrimonio homosexual, o que esté en contra de la izquierda política y armada en Colombia. Ha sido, por tanto, cómplice del asesinato y persecución de esta clase de periodistas independientes que no estamos al servicio de la gran prensa, financiada por capitales internacionales y mafia.

La Orden del Pétalo

Este nombre que circula entre el gremio periodistas no homosexuales, se refiere a aquellos colegas homosexuales (unos confirmados y otros bajo sospecha de serlo) que no han salido del closet pero que son activistas de esa ideología. No se han atrevido a manifestar públicamente su homosexualidad por diversas razones, entre las cuales sobresalen dos: Por temor al rechazo social y, la segunda, porque desde su fachada de 'heterosexuales' realizan un mejor trabajo por la agenda gay (una de las estrategias del plan de batalla de "After the ball") asumiendo el rol de líderes de opinión que, desde su falsa

heterosexualidad, se dedican a publicitar el homosexualismo como algo deseable, merecedor de respeto y acreedor de todo el apoyo de la humanidad.

La agenda globalista usa periodistas a los que alientan y patrocinan su trabajo de investigación en contra del ‘establecimiento’, del Ejército, de los líderes conservadores y de aquellos corruptos que no pertenezcan a la comunidad gay, entendida como parte de la agenda. Atacan la iglesia, los valores cristianos, a los cuales caricaturizan y relacionan frecuentemente con la época del oscurantismo, la barbarie, el asesinato, la violación de los derechos humanos, etc. Estos periodistas de la “orden del pétalo”, casi todos asistentes a la “conspiración del Café Gaira”, son destacados investigadores, respetados por sus hallazgos y su pretendida lucha a favor de la justicia social, la verdad y los derechos humanos. Por ello, cuando defienden la agenda globalista, el lector desprevenido asume necesariamente que el homosexualismo, en aborto, la eutanasia y hasta la pedofilia, deben ser temas defendibles.

A esta categoría pertenecía Felipe Zuleta Lleras, miembro de la oligarquía colombiana, otrora arrastrador de opinión. Pero un día decidió confesar su homosexualidad, y perdió el respeto de los heterosexuales lectores, que ahora lo perciben como un “mariquita divertido” que no dice nada serio.

La Orden del Pétalo necesita mantener en secreto su homosexualidad porque, de esta manera, sus columnas de opinión generan mucho más impacto en un país que sigue siendo mayoritariamente católico y conservador.



Daniel Coronell Castañeda

Digan lo que digan, Daniel Coronell (su apellido real es Coronel) es uno de los columnistas más leídos del país. Como investigador periodístico, ha ganado varios premios pero, también ha usado su popularidad para sembrar dudas y sospechas en varios casos sonados, como el del Palacio de Justicia, caso en el cual Coronell intentó infructuosamente influenciar la opinión pública para que presionara la condena al coronel Alfonso Plazas Vega de 30 años de cárcel por los delitos de tortura, desaparición forzada y otros. Lo intentó durante varios años, pero las pruebas que mostraban la inocencia de Plazas finalmente se impusieron y, aunque la Corte Suprema de Justicia también quería condenar a Plazas, no tuvo más opción que reconocer su inocencia y los hechos publicados por mí en *Periodismo Sin Fronteras*.

Daniel Coronell, como no, también me convirtió en el blanco de sus ataques debido a mis investigaciones que fueron mostrando que todo era un complot del sistema judicial de Colombia, en manos de los globalistas que ya mencionamos.

Coronell detesta a quienes no estamos de acuerdo con el matrimonio gay, la adopción por parte de parejas homosexuales, el aborto, y otros componentes de esta agenda. Personalmente, Daniel Coronell me acusó públicamente de ser un “homosexual reprimido” que quería ocultar una verdadera vocación gay enmascarada en una supuesta homofobia.

Ese es el argumento del lobby gay, planeado en “After the ball”, para que ningún hombre se atreva a expresar abiertamente su desacuerdo con estas abominaciones que Dios detesta: “Si te opones, eres un gay reprimido”. Una

estrategia que incluyó desprestigiar al más efectivo combatiente contra la ideología de género -Alejandro Ordóñez- para que, caricaturizándolo, acusándolo de nazi, maltratador de mujeres y de su familia, corrupto, politiquero, quemador de libros y muchas cosas más, cualquier persona que no esté de acuerdo con la agenda gay lo piense dos veces antes de ser siquiera comparado con Ordóñez, el “monstruo” inventado por los conspiradores del Café Gaira.

Una cosa curiosa en el discurso de Daniel Coronell, es que siempre ha presumido de ser judío, supongo yo que para esgrimir el argumento de que quienes lo critican son antisemitas, la verdad es que Daniel Coronell no es ni creyente en Dios (se autodefine como un ateo con ética) ni judío de sangre. Aunque la comunidad judía colombiana le otorgó ese reconocimiento, la historia que él contó a una periodista, acerca de sus padres y abuelos huyendo de Yugoslavia debido a la persecución nazi, es totalmente falsa.

En el libro “Perafán, biografía no autorizada del capo del Cartel de Bogotá”, podemos leer sobre esto:

Tame, origen de los Coronel

En un libro escrito por el padre de Daniel, el profesor Luis Álvaro Coronel Mancipe (así, con una sola ‘l’), titulado “El llano y sus recovecos”, él cuenta que la familia Coronel llegó a Arauca a finales del siglo XIX, o incluso antes, colonizando junto a familias indígenas el hasta ahora poco explorado territorio. Cuenta en ese libro el profesor Álvaro Coronel, que nació en un corregimiento de Tame, llamado Puerto San Salvador, siendo hijo del señor comerciante Daniel Coronel Gutiérrez (también con una sola ‘l’), nacido en Tame, Arauca, y de la señora Julia Mancipe, nacida en Arauca, Arauca. En el acta de registro del profesor, llena de tachones y enmendaduras, figura como hijo natural de don Daniel pero en un arreglo posterior se coloca, encima del

‘hijo natural’ un “legítimo” y se firma con una rúbrica bien diferente de la que acostumbraba a usar el señor Daniel Coronel Gutiérrez. Este dato es importante para lo que comentaremos más adelante. A su vez, don Daniel Coronel Gutiérrez, el viejo, era hijo de Eloy Coronel (también con una sola ‘l’), y Ercilia Gutiérrez. En tanto que doña Julia Mancipe era hija de Ramona Mancipe. Don Daniel tuvo otros hijos con otras damas, a los cuales reconoció en firma ante notario; firma bien diferente a la rubricada y tachada en el registro del profesor Luis Álvaro Mancipe.

Según el registro de nacimiento de Daniel Coronell Castañeda, (es la primera vez que aparecen las dos ‘l’), el profesor Luis Álvaro Coronel Mancipe tuvo a Daniel Coronell Castañeda con la profesora tunjana Nohemy Castañeda, hija – según el registro- de Marco A Castañeda y Herminda Pereira.

Como dato adicional, en el registro del profesor Luis Álvaro Coronel Mancipe no aparece anotación alguna de matrimonio, por lo que suponemos que los padres de Daniel Coronell Castañeda no habían contraído matrimonio. Esto sería irrelevante si no chocara de frente con la historia que Daniel Coronell ha contado siempre a la prensa.

Daniel Coronell habla de los orígenes judíos de sus abuelos, pero los documentos revelan que tanto sus abuelos como bisabuelos y tatarabuelos eran cristianos.

Daniel Coronell dice que sus abuelos vivían en Yugoslavia pero la evidencia documental los sitúa en Arauca. Es más, la abuela materna del periodista se llamaba Julia Mancipe y su bisabuela Ramona Mancipe, y, por el lado paterno, su bisabuela se llamaba Ercilia Gutiérrez, todos apellidos colombianísimos, como el mismo apellido “Coronel”, con una sola ‘l’ que estaba ya radicado desde hacía décadas en la región. Asegura también Daniel Coronell que sus

abuelos judíos fueron perseguidos por Hitler y Mussolini y que esa diáspora familiar los llevó a Colombia a través del mar Adriático.

Asegura también Daniel Coronell que su abuelo, el viejo Daniel Coronel Gutiérrez sobornó a alguien para comprar papeles falsos y hacer aparecer a su padre (Luis Álvaro) y a su tío (Alfonso) como si fueran hermanos gemelos en la misma visa. No conocemos la razón de este último cuento, pero por ahí se pueden desenredar la maraña.

Lo cierto es que Luis Álvaro Coronel Mancipe nace en Tame, Arauca, el 14 de octubre de 1940, cuando ni Hitler ni Mussolini habían siquiera tocado el Reino de Yugoslavia, que empezaron a invadir en 1941, cuando el padre de Daniel Coronell ya había nacido en Tame, y el viejo Daniel Coronel Gutiérrez había hecho lo propio en la misma población en el año de 1905.

Es más, el señor Milton Granados Sánchez, un prestigioso historiador tameño que conoció al viejo Daniel Coronel Gutiérrez y al padre de éste, don Eloy Coronel, cuenta que cuando llegó el General Rafael Uribe Uribe a Tame a hospedarse en la casa que fuera de Pacho Cabrales, hubo una reunión en la cual el General Uribe Uribe, habiendo llegado de una batalla, pidió colaboración para que le donaran unos animales de carga. Los asistentes a la reunión le dijeron que don Eloy Coronel, bisabuelo del periodista Daniel Coronell, poseía unos robustos bueyes de carga.

El General Uribe Uribe mandó llamar a don Eloy y le preguntó si era cierto que tenía bueyes de carga; don Eloy contestó que sí y preguntó “¿A cómo paga cada buey?”. El General Uribe Uribe, indignado, se levantó y le dio una trompada que mandó al piso a don Eloy, al tiempo que le espetó: “No sea grosero y canalla, está hablando con el General Rafael Uribe Uribe..!!!” El historiador le preguntó al viejo Daniel Coronel Gutiérrez, que fue alcalde de Tame, si recordaba la anécdota. El abuelo del periodista Daniel Coronell

contestó: “Sí, la recuerdo.. pero le advierto una cosa: no le pegó cualquier pendejo.. ¡Le pegó el General Rafael Uribe Uribe...!”

Esta historia sirve para demostrar que los antepasados de Daniel Coronell ni se apellidaban “Coronell” sino “Coronel”, y no eran yugoslavos sino araucanos que a mediados del siglo XIX, mucho antes de que nacieran Hitler y Mussolini, ya estaban radicados en Tame, Arauca.

No hay certeza exacta de la razón por la cual don Daniel Coronell contó esa épica historia de persecuciones nazis y fascistas en contra de sus abuelos, que para la época no tenían ni siquiera noción alguna de la existencia de los supuestos perseguidores que solamente la narración del periodista Daniel reunió en Yugoslavia. Pero hay más cosas en esta historia. Antiguos compañeros de trabajo de don Daniel Coronell recuerdan que él vivía diciendo que su mamá –que en el registro civil figura con el nombre de doña Nohemí Castañeda- estaba fallecida desde hace años.

Pero la verdad es que la profesora Nohemí ha gozado de buena salud y recibe juiciosamente su pensión como maestra. En la época en que don Daniel Coronell nació, doña Nohemí era profesora en Tame. Pero el pequeño nace en la Clínica Palermo de Bogotá. ¿Viajaría hasta Bogotá solamente para tener el niño allí? Es posible.

Otra pregunta que surge es ¿Por qué Daniel Coronell rarísima vez mencionaba a sus padres y, en cambio pregona a los cuatro vientos que se crio con una tía abuela a la cual le agradece todos sus logros...?

Y más, ¿por qué razón el padre de Daniel Coronell, quien no registra matrimonio con doña Nohemí Castañeda, no hizo reconocimiento de su hijo Daniel? ¿Por qué doña Nohemí Castañeda tampoco es quien hace el reconocimiento de don Daniel..? Porque ninguno de los padres acude a la Notaría para registrar el nacimiento de Daniel Coronell. Quien lo hace es una

señora llamada Carmen de González, con cédula número 20.387.937 de Arbeláez, Cundinamarca.

¿Quién es esta señora Carmen de González? ¿Por qué la señora Carmen de González le cambia el apellido a Daniel Coronel, por el de 'Coronell', y hace lo propio en el mismo registro con el apellido del padre? Misterios en la vida de don Daniel 'Coronell' Castañeda.

Por otro lado, "Bayiyo", como llaman al profesor Luis Álvaro Coronel Mancipe², no quiere hablar del tema. Sus contertulios dicen que siente tristeza ante el desprecio de Daniel Coronell por sus raíces llaneras. "Bayiyo" es un respetado folclorista llanero que ha estado enfermo en los últimos años pero que aún conserva las fuerzas necesarias para pregonar con orgullo su origen tameño.

¿Es posible que esta historia de Coronell sobre persecuciones nazis y diáspora judía, tenga que ver con el oportunismo de estecaballero quien vio una coyuntura de oro para, aprovechándose de la buena fe de la comunidad judía en Colombia, urdir esta maquinación de mentiras y engaños para engrosar ese selecto círculo y beneficiarse de todas las ventajas que vienen con las relaciones de apoyo entre judíos, y que incluyen puestos, ayudas financieras, becas, viajes y demás...?

Hilda Demmer cree en la historia de Coronell a pesar de las evidencias. Contra toda prueba y razonamiento, ella –que se siente orgullosa de su amistad con don Daniel- sigue empeñada en hacer uso de esa fe proverbial característica de sus ancestros, y darle a su amigo toda la credibilidad posible.

José Obdulio Gaviria escribió una columna en *El Tiempo* hablando sobre esto, y el señor Daniel Coronell envió una nota a la Dirección del *El Tiempo*, protestando por el escrito. Después de mencionar investigaciones suyas sobre la familia de José Obdulio, el señor Coronell termina diciendo que a eso se

² "Bayiyo" falleció hace poco tiempo.

debe la “malquerencia” de José Obdulio hacia don Daniel. Algunos de los apartes que nos interesan rezan: “Mucho han buscado enlodarme y como no han podido, ahora el señor Gaviria (...) trata de poner en duda la forma como se escribe mi apellido para demostrar que yo me inventé la segunda ele con la que finaliza. Cuando esa publicación (se refiere a su historia de persecuciones judías) apareció la semana pasada -con el pretexto de hacerle un homenaje a mi papá-, les mandé los documentos que prueban la ortografía de nuestro apellido. La cédula de mi padre y mi registro civil, protocolizado tres días después de mi nacimiento. En los dos papeles aparece el apellido con doble ele. Es decir, la alteración pretendida por José Obdulio para falsear mi origen en una autobiografía que no conozco, la habría efectuado 72 horas después de haber nacido. En la tumba de mi abuelo, que fue sepultado cuando yo tenía cinco años, también aparece la doble ele.

Quiero mucho a mi padre, araucano como el que más, aunque las circunstancias de la vida no me hayan permitido crecer a su lado. José Obdulio, en medio de su campaña contra mí, quiere hacer aparecer la condición de llanero como excluyente de la de judío. Debo decirle que estoy orgulloso de las dos. (...) No he sido, como dice José Obdulio, presidente de la comunidad judía. Fui en cambio presidente de la oficina de relaciones humanas de la Comunidad Judía de Bogotá y me enorgullezco de haber luchado y seguir luchando contra el antisemitismo y por la tolerancia hacia diversos credos y orígenes. Nada de lo que digan o hagan el señor José Obdulio Gaviria y sus amigos va a impedir que siga cumpliendo con mi deber mientras siga con vida...”

Sin embargo, como ya lo mencionamos aquí, el apellido de su padre y abuelo – Coronel- era con una sola ‘l’, aunque el del joven Daniel sí es con dos ‘l’ – Coronell- por razones de no reconocimiento que todavía no entendemos.

Su falso judaísmo es usado, sin duda, como una especie de halo de mártir que le permite atacar, sin ser creyente en Dios ni judío de sangre, a cualquiera que, esgrimiendo las Escrituras prueben que la homosexualidad, el aborto, la legalización de las drogas, y otras cosas son abominaciones para Dios. Además de eso, existen muchas acusaciones que ponen en duda la honestidad del señor Daniel Coronell.

El periodista Fernando Álvarez escribe:

“Si yo trabajara para mi amigo sería un empleo digno y nunca a hurtadillas como lo hizo usted con el expresidiario, asesinado en una vendetta entre mafias, Cesar Villegas, alias “El Bandi” y con el extraditado narcotraficante Justo Pastor Perafán, con quienes se sentó a negociar el ingreso de sus dineros del narcotráfico a su noticiero antiuribista, NTC, y la forma en que sus equipos de televisión fueran el soporte técnico de la licitación y de sus primeras emisiones, a conciencia de que eran dineros del narcotráfico y que Imagen y Sonido era una empresa del narcotraficante Pastor Perafán.

“En 1994, cuando yo editaba la revista del equipo Santa Fe y preparaba una entrevista con el Tren Valencia, que era la portada, me citó el jugador en una oficina que resultó ser la de Cesar Villegas, entonces socio mayoritario de Santa Fe. Allí tuve la oportunidad de escuchar cuando éste le pedía por teléfono dinero al narcotraficante Gilberto Rodríguez Orejuela para meter en el Noticiero de Coronell. Villegas le decía que ya había hablado con Mauricio Vargas, el ministro, y que también él iba en el negocio y que además una de las socias era Beatriz Sanín. En ese momento pensé que Villegas estaba descrestando o pretendía impresionar a alguien que estaba en su oficina y no le di mucha credibilidad a su conversación. Nunca supe quién era el que estaba al frente de Villegas porque sólo escuchaba desde una oficina contigua que hacía de sala de juntas o de espera. Pero recuerdo que le decía “No Don

Gilberto, Daniel no es amigo de Uribe, tranquilo” y que ya tenía la bendición del gobierno de Gaviria y contaba con otros socios importantes.

“Además en expresa alianza con el testaferro Marco Antonio Cañón, escuche la grabación. Entre otras cosas es bueno contar que Coronell nunca le devolvió la plata a su socio, “El Bandi” Villegas porque cuando estuvo preso por el proceso 8.000, le salió con el cuento de que ese dinero estaba a nombre de Villegas pero le pertenecía a Félix de Bedout, socio de Coronell. O sea que como me lo contó el propio Villegas en entrevista en la Cárcel, usted (Coronell) también lo tumbó cuando cayó en desgracia.”

Álvarez también narra que César Gaviria era aliado del Cartel de Cali, y que fueron los Rodríguez Orejuela los que le ordenaron a Gaviria acercarse a Luis Carlos Galán, a sabiendas de que sería asesinado por Escobar y que su legado sería heredado por él para bien del Cartel de Cali y para mala suerte de Pablo Escobar.

“Gaviria buscó a Galán cuando su amigo Rodolfo González le trajo la razón del Cartel de Cali en la que se sugería acercarse a al líder del Nuevo Liberalismo, ya que para ellos era seguro que lo iban a matar los del Cartel de Medellín. Los de Cali sabían los planes de Pablo Escobar y prefirieron quedarse quietos porque con el magnicidio dañaban doble y al final ellos mataban dos pájaros de un tiro. Por un lado, les quitaban del medio el riesgo de un presidente que los extraditara ipso facto y de paso lograrían que el Estado se volcara con toda su furia contra el “monstruo”, como llamaban a Escobar.

“Usted conscientemente quiso dar el salto de golpe y porrazo para pasar ser un simple editor de poco brillo periodístico, que no ganaba más de dos salarios mínimos en el *Noticiero Nacional*, a ser un encumbrado periodista gracias a los malabares financieros con dineros oscuros y la lagartería con el nuevo poder

político que se gestaba a partir del arepazo histórico de César Gaviria cuando terminó presidente por haberse arrimado oportunistamente al candidato presidencial favorito en las encuestas, Luis Carlos Galán.

“Coronell, inteligentemente como muchos de los periodistas de la época, decidió asociarse con un hombre de la mafia, que lavaba dinero del narcotráfico de los Carteles de Medellín y de Cali, y quien por entonces buscaba aliados en los medios de comunicación ya que tenía sus propias aspiraciones políticas, al tiempo que hacía alarde de su fortuna a todas luces recién construida. De hecho, Villegas era un importante soporte económico de las aspiraciones presidenciales de Ernesto Samper Pizano y fue uno de los fundadores y financiadores del Poder Popular, el grupo político que montó el lopismo para atravesársele a Luis Carlos Galán en su camino a la presidencia. Galán era incómodo no sólo para los carteles de la droga sino también para la clase política que vivía de ellos.

“Incluso a Villegas también lo buscó, y así lo contó la revista *Semana* en su momento en un confidencial, el periodista Daniel Samper Pizano para que “El Bandí” le metiera dinero a la revista *Cambio 16*, que por la época estaban montando en Colombia. Lo irónico es que ya en ese momento todo el mundo sabía que César Villegas era un levantado, como dicen las señoras, y forrado en dinero caliente recién adquirido. Era un ostentoso nuevo rico que había construido su fortuna desde la Aerocivil tramitando y gestionando licencias para los aviones y las pistas clandestinas de los dos carteles. Cualquiera que se acercara a él sabía que manejaba majestuosas cantidades de dinero y que no ocultaba su cercanía con Los Rodríguez Orejuela y con el Clan de los Ochoa.

“Simultáneamente Coronell buscó con ansiedad al periodista Juan Guillermo Rios, quien para la época era uno de los más afamados y populares “anchorman” de la TV, para que lo contactara con el señor Justo Pastor

Perafán, quien también rondaba los medios y los reinados de belleza y exhibía su poder económico desde su hotel Chinauta Resorts. Juan Guillermo Ríos era una especie de relacionista público y despachaba prácticamente desde las propias oficinas de Perafán. Era el equivalente de “El loco” Alberto Giraldo con los de Cali.”

Hay muchos más escritos contundentes sobre los nexos de Coronell con la mafia narcotraficante, y también acerca de sus relaciones íntimas con el entonces presidente César Gaviria quien se había hecho rodear de un grupo de jovencitos atractivos y afeminados, entre los cuales estaba el joven Daniel Coronell que, gracias a ese contacto, fue premiado con un espacio en televisión, en horario triple A, para emitir su noticiero durante muchos años.

El homosexualismo de Coronell es muy conocido en la Universidad INPAHU, donde fue profesor, y en las instalaciones de Univisión, donde muchos jovencitos huyeron despavoridos al sentirse acosados por el ya poderoso Vicepresidente de Noticias de la también poderosa cadena Univisión, financiada con dineros de los globalistas para convertir al público hispano en un ejército de activistas que defienden el aborto, el homosexualismo de culto, y toda la ideología de género, tratando de que odien cualquier cosa que tenga que ver con Dios o con los valores morales contenidos en las Escrituras.

Por los pasillos de RCN, en las reuniones de los periodistas costeños, según nos narra una fuente, que es amiga cercana de Daniel Coronell, se decía que Gossain, en medio de risas burlonas decía: “La mejor prueba de que Coronell es marica, es que anda para arriba y para abajo con Albita Rodríguez”.

Albita Rodríguez, una castrista abiertamente lesbiana estuvo en Colombia y entró al círculo gay de Coronell, Fernando Carrillo, Félix de Bedout y Ritoré.

De hecho, el noticiero de Daniel Coronell en Colombia, llamado NTC, tiene también sus anécdotas entre los periodistas. Como lo narra otro periodista compañero de Coronell: “Mire, Ricardo. Todos sabemos que Daniel es homosexual, pero yo diría que bisexual. Él tiene su matrimonio muy estable con la Tata. Y eso es respetable. Pero todo el mundo sabe que Daniel y Félix son maricas. De hecho, el noticiero NTC tenía su chiste. Se decía en el medio que NTC, que lo presentaban el Negro Perea, Adriana Eslava y Félix de Bedout, se llamaba así porque era presentado por un Negro (el ‘negro Perea), una Tuerta (a Adriana Eslava le faltaba un ojo), y un Cacorro (Félix de Bedout), N.T.C.” cuenta nuestra fuente mientras mira que, en medio de nadie nos haya escuchado. “No me vaya a citar, Ricardo... Es que Colombia no perdona...” y vuelve a reír.

A Univisión, Daniel Coronell llegó de la mano de Isaac Lee, él sí judío de sangre, quien aprovechando la falsa historia judía de Coronell, lo colocó en un altísimo cargo. Coronell se llevaría a toda la cofradía gay del periodismo, cercana a sí mismo y cómplice en las batallas periodísticas y judiciales contra los valores de los colombianos.

Durante la campaña presidencial de César Gaviria, el periodista Daniel Coronell hizo parte del equipo de comunicaciones, y allí conoció al también homosexual Fernando Carrillo Flórez y a Mauricio Vargas, otros que formaban parte del acreditado kínder de jovencitos del político pereirano. Fernando Carrillo, que tiene la misma edad que Coronell, era un aventajado estudiante que fue aprovechado por miembros del M-19 para endilgarle el invento de la “séptima papeleta” y, de esta manera, lograr la aceptación y el apoyo estudiantil necesario para sacar adelante esta iniciativa planeada con filigrana por narcos y guerrilleros que veían en la Constituyente la única salida posible para evitar ser extraditados a Estados Unidos y lograr un amplio acuerdo de impunidad para pagar algunos meses de cárcel y lavar sus fortunas mal habidas. A esa

amistad se sumó el caballero judío Isaac Lee Possin, quien durante el ministerio de Defensa de Fernando Carrillo era su jefe de escoltas y, según el diario *La Prensa*, también su amante.

Fernando Carrillo e Isaac Lee se vieron envueltos en un escándalo por el homicidio del humilde celador Luis Eduardo Fonseca Rojas, quien a la postre trabajaba cuidando el edificio de apartamentos “Nogark” donde vivían juntos Isaac Lee y el mercenario israelí Eitan Koren, vinculado al negocio de armas con el ministerio de Carrillo, y señalado de haber llevado al mercenario israelí Yair Klein a Colombia. Era frecuente que el trío se encontrara allí para celebrar sus fiestas.

Según lo informó *La Prensa*, fue en una de esas fiestas homosexuales que el humilde celador fue agredido por unos individuos que pretendían entrar a la recepción del ministro Carrillo y sus amigos sin haber sido anunciados. Como Fonseca se negó a abrirles la puerta sin haber constatado la autorización para dejarlos pasar, los sujetos rompieron la puerta a golpes de varilla y, sacando sus armas de fuego, persiguieron a Fonseca a quien dieron alcance en el piso 5 del edificio. Allí le dispararon por la espalda asesinándolo de inmediato. Poco después algunos residentes del edificio se dieron cuenta de la muerte de Fonseca y llamaron a Fernando Carrillo Flórez quien les contestó con indolencia: “Por algo mataron a ese tipo. A mí déjenme tranquilo, que tengo mucho sueño..” Los vecinos se quejaron ante varias entidades y, en retaliación, Fernando Carrillo sometió a los habitantes a una campaña de terror que consistía en cortarles las líneas telefónicas, interceptación de las mismas, seguimientos, etc. El crimen quedó en la total impunidad. La viuda de Fonseca y sus hijos huérfanos quedaron en la miseria, pidiendo limosna, en tanto que Fernando Carrillo siguió su meteórica carrera hasta ser nombrado recientemente ministro por el presidente Juan Manuel Santos; Isaac Lee llegó a ser editor de *Cromos*, luego director de la Revista *Semana* y luego presidente

de noticias de Univisión, a donde llevó a su amigo Daniel Coronell como vicepresidente.

Curiosamente Fernando Carrillo (quien varios años más tarde fue apoyado por el uribismo para ser Procurador General en reemplazo de Ordóñez) también benefició a Escobar siendo ministro Isaac Lee, compañero sentimental de Fernando Carrillo era, según el mismo periodista Peña (quien narraba una historia contada por Gonzalo Guillén), un pedófilo que utilizaba las instalaciones de la revista Semana para abusar de pequeños de 10 años. Varias veces fue sorprendido en su oficina abusando de niños. Pero nadie las autoridades judiciales jamás hicieron nada.

Isaac Lee fue acusado de haber robado 15 millones de dólares a la revista Semana, según narra el periodista Vicente Peña, huyendo luego hacia Estados Unidos para terminar siendo nombrado presidente de Noticias de Univisión. El cómo salió del país a pesar de estar denunciado por el asesinato de Luis Eduardo Fonseca, es un misterio que ya resolvimos y que tiene nombre y apellido: Alfonso Gómez Méndez.

Su pelea con Uribe es ya épica. Coronell denunció las pretendidas relaciones del entonces presidente con el Cartel de Medellín, y Uribe le sacó a la luz lo de sus supuestas relaciones con Justo Pastor Perafán y con el “Bandi” Villegas. Pero nunca ninguno de los dos ha mencionado que las relaciones con Villegas eran mutuas, de Coronell y de Uribe.

El académico, historiador y político, Pablo Victoria, quien fuera el más aguerrido contradictor de Ernesto Samper Pizano en el proceso 8.000. se refiere así a Daniel Coronell:

“Coronell siempre ha estado muy en contra, tanto del procurador (Ordóñez), como de las personas que defendemos la civilización cristiana, que no comulgamos con las tesis que se han abierto paso en Colombia del matrimonio

gay, que quieren adoptar niños, etcétera. Creemos y estamos en todo nuestro derecho de creer que eso es antinatural, que el matrimonio es entre hombre y mujer. Somos católicos, no creemos en esos desafueros, creemos en la familia. Entonces, el señor Coronell siempre se ha descargado contra nosotros.”

Y es la verdad. Por algo, fue el “comandante” designado por Juan Manuel Santos (quien le entregó galardones y premios a Coronell) y Juan Mesa para dirigir la campaña mediática difamadora contra Alejandro Ordóñez.

Su perfil de “periodista acucioso, preciso y honesto” o de “ateo ético” como se define a sí mismo, le otorga a Daniel Coronell una aureola de autoridad moral que, unida a su indiscutible talento para escribir, arrastra tras de sí a sus hordas de admiradores sin criterio que, convencidos de la “superioridad intelectual y moral” de este personaje, han terminado creyendo que lo aceptable es la inmoralidad y el asesinato de no nacidos, y lo errado y “retrógrado” es la defensa de la vida y los valores cristianos.

“Coronell tuvo un fracaso grande en su carrera. A pesar de que Julio Sánchez siempre le hacía publicidad a ese portal “Los Danieles”, eso nunca despegó. El otro que le vive aplaudiendo es Félix de Bedout, el lavaperros de Coronell. Entre él y Julio Sánchez, se desviven por hacerle publicidad a Coronell y a Samper Ospina. Pero yo creo que eso no lo lee nadie.

“Mire la diferencia de esta gente con Antonio Caballero, un hombre serio, formado; a diferencia de Coronell no andaba en negocios turbios ni cosas de narcos. Caballero murió pobre, en un apartamento pequeño de la 92³. Caballero era un hombre muy honrado, muy buen escritor, de las mejores plumas. En cambio, Coronell es un mafioso que vive en negocios raros y

³ Calle 92, en Bogotá, un sector exclusivo.

buscando platas. Caballero terminó con un sueldo en “Los Danieles”, que no se sabe de dónde sale esa plata, no se sabe quién financia eso. Caballero murió con decencia, tampoco en la inopia, sino con dignidad. Parece que quien le ayudó mucho fue Patricia Lara, que tiene mucha plata. Ella le hacía llegar sus ayudas a Caballero por medio de la hija de éste.” Cuenta un amigo cercano de Caballero.

En el momento de escribir este libro, Univisión le había solicitado a Daniel Coronell la renuncia. Nuestras fuentes nos aseguran que se cansaron de los desmanes de este caballero y de cómo manejaba esa importante cadena.

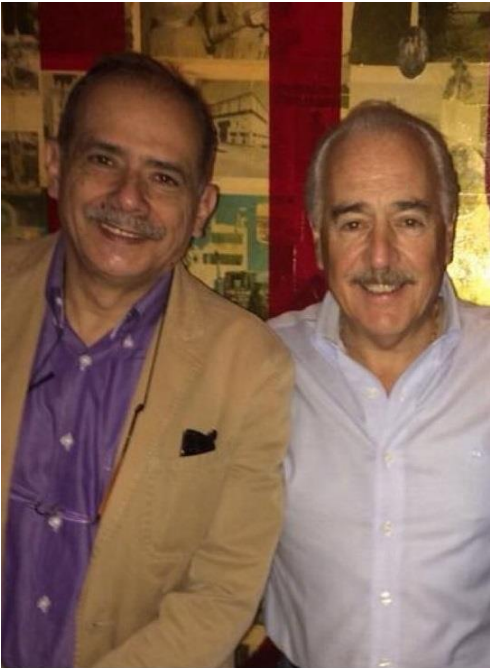
Fue contratado para dirigir la Revista Cambio, la misma para que -años atrás- se buscó al mafioso Justo Pastor Perafán para que la financiara.

Cerremos este capítulo con una nota del periodista Fernando Álvarez:

“Coronell dice que no sabía quién era Pastor Perafán en la época en que era la comidilla de los medios y de los nuevos poderosos con ánimos de nuevos ricos que habían llegado al gobierno del presidente Cesar Gaviria y conocidos como el “Kinder”, quienes se la pasaban en las fiestas que organizaba Perafán en el Chinauta Resorts, donde se hablaba del vertiginoso ascenso económico del ex policía caucano y su exótico gusto por la farándula. Además, ya era famoso que Perafán había estado preso en Panamá por narcotráfico. Y dice Coronell que el periodista Juan Guillermo Ríos le pasó al teléfono al periodista deportivo Edgar Perea y que Daniel Coronell era socio de los hermanos Cañón, David y Marco Antonio.

O sea que Coronell, quien no tenía escrúpulos para ser socio de Cesar Villegas, un hombre que hacía gala del dinero que tenía y de cómo lo había conseguido. Un nuevo multimillonario gracias a sus actividades de lavado de dinero y de los favores que recibía de la mafia por las pistas que otorgaba y por los aviones

que autorizaba desde la Aeronáutica Civil. Sin embargo, ahora Daniel Coronell quiere hacer creer que no sabía que los Cañón, que no pasaban de ser unos modestos reporteros deportivos, eran los testaferros de Perafán.”



Gonzalo Guillén y Andrés Pastrana

Gonzalo Guillén Jiménez

“Guillén es un personaje extraño.” Así lo definen las fuentes que consultamos. Hijo del escritor y periodista de izquierda Fernando Guillén Martínez, quien fuera el primer director editorial de la Revista Semana, y de Josefina Jiménez, tiene seis hermanos que han destacado en diversas áreas. Gonzalo pertenece a una familia que ha arañado el poder pero que no ha podido conseguirlo. “Guillén siempre se ha creído como una especie de hijo de Marx. Idolatra a su padre, un intelectual no muy destacado que vivió del erario, contratando con el

Estado porque no tenía más maneras de sobrevivir. Eso ha hecho que Gonzalo tenga un resentimiento social muy grande. María Clara, su hermana, está casada con un Iriarte y asegura que descende de la nobleza europea.”, menciona un antiguo amigo suyo.

Guillén ha ganado varios premios de periodismo y se ha destacado, al igual que los miembros de la cofradía del pétalo, por investigaciones denunciando la corrupción y abogando por los “derechos humanos”.

Es un indiscutible defensor de la ideología de género, del aborto, de la adopción gay y, por supuesto, del matrimonio homosexual. Detesta a cualquiera que hable de la Biblia. En su cuenta de Twitter podemos encontrar muchas cosas como: “Sí al aborto, abajo la virgen que tuvo un hijo con una paloma”, “Legalización del matrimonio homosexual es una victoria para EEUU.” En la reunión del Café Gaira, fue uno de los más entusiastas con el trabajo de liquidar moralmente al entonces procurador Alejandro Ordóñez.

“Mire, Ricardo... No debería yo decirlo porque le tengo aprecio a Gonzalo, pero en el medio se afirma que él acepta dinero para escribir contra el que sea. Si alguien necesita acabar con, por ejemplo, un ministro o alguien más, solo debe contactar a Guillén y arreglar los honorarios. Eso es lo que nunca me ha gustado de él.”

En Twitter, la cuenta @remecer publica lo siguiente: “Estimado Ricardo Puentes, aprendí esto sobre @Heliodoptero (Guillén) reconocido mercenario o periodista palangre. Gonzalo Guillén es reconocido como un periodista palante. Lo que significa: El palangre o palangrismo es una forma de cobro o de aceptar dineros sobre todo dólares, directa o muy sutilmente como se estila en esto días, por parte de un periodista o medio de comunicación para favorecer intereses de otras personas o instituciones ¡por encima de la objetividad o de la verdad! Adiós a las tablas de la ley del periodismo que fueron a parar a la basura.”

En un artículo que *El Espectador* le dedicó, se cuenta que detesta el clero y la milicia. No por nada, ha sido acusado muchas veces de ser aliado de la guerrilla de las FARC. En una entrevista que le hicieron al hoy embajador Alejandro Ordóñez, a propósito de unas acusaciones de Guillén respecto a que el funcionario estaría financiando y apoyando grupos paramilitares, el embajador contestó: “De Gonzalo Guillén sé que realizó documentales sobre

las FARC. No conozco mucho más sobre su carrera periodística. Ayer, ambos (junto a Julián Martínez) publicaron una supuesta “investigación” en la que se me señala de conductas delictivas.”, puntualizó Ordóñez.

Aunque las acusaciones de pertenecer a las FARC no provienen de Ordóñez, por las redes sociales se publicó tanto, que *Nizcor*, un portal pro fariano, salió en defensa de Guillén, al igual que lo hicieron FLIP y la ONU.

“Es un tipo de izquierda -dice su amigo- no sé si de las FARC, pero sí es muy radical. Hacia 2004 o 2005, llegó a Estados Unidos buscando asilo, con la excusa de que Álvaro Uribe lo quería matar. Sin pruebas. Guillén es uno de esos tipos que no deja que la realidad le dañe sus historias. Él tiene una idea, y se aferra a ella, así las evidencias le muestren lo contrario. Es una especie de mitómano periodístico. Él no se remite a los hechos sino que busca indicios que apoyen su idea y si encuentra algo que derrumbe su tesis, lo desecha. Con el tema de la búsqueda de asilo político, llegó a inventarse muchas historias que nadie le creía. Pero no soy nadie para juzgar eso.

Otra fuente, nos dice:

“Nunca supe por qué fue la pelea con Uribe, pero se dice que fue porque Guillén salió en defensa de Daniel Coronell, esperando también réditos que nunca se le dieron. Uno no debe publicar noticias solo basado en rencores personales. Es un tipo desagradable. Vive lleno de gatos y perros en su apartamento, es un enfermo sexual. Todo el mundo sabe que es un homosexual que vive acosando a sus escoltas, que son bastantes. Tiene un hijo que es abiertamente homosexual y uno se pregunta cómo hace Guillén para pagarle y pagarse tantos viajes de lujo por el mundo si, como dice, vive de una modesta pensión. Guillén siempre criticó la homosexualidad de los hijos de varios famosos personajes, pero no dice nada de su propio hijo... ¡Ni de él mismo!”, señala la fuente.

Alguna vez, en uno de sus viajes a Miami, trató de montar un periódico; pero la idea no se concretó. “Es que montar un periódico colombiano en Miami sin tener en cuenta que no hay anunciantes colombianos allá, excepto por las ‘sancocherías’, es ridículo. Las ‘sancocherías’ no pautan, a los colombianos les importa un comino apoyar periodismo o causas así.”, dice uno de sus amigos.

Lo cierto es que Guillén, aunque tiene una prolífica carrera como periodista, solo pudo concretar su proyecto que ahora se conoce como “La Nueva Prensa” (en honor a *La Prensa*, donde trabajó con su amigo Juan Carlos Pastrana) y, aunque trabajó en el Miami Herald con Gerardo Reyes, a quien lo une una profunda amistad, nunca alcanzó el éxito financiero de Daniel Coronell o Félix de Bedout, miembros de su cofradía.

Al preguntar sobre el origen del odio de Guillén por la autoridad, la iglesia y el Ejército, nadie pudo aclararlo. Como estudiante, sufrió mucho bullying. Un ex compañero de estudios lo recuerda claramente:

“Yo recuerdo que estudió conmigo un par de años. Era un niño retraído, tímido, acobardado, siempre con un sweater de pastor collie. Se vivía haciendo ‘pipí’ en los pantalones, en plena clase, y por eso se burlaban mucho de él. Los papás lo tuvieron que sacar del colegio. Sé que pasó por varios colegios y que nunca se pudo acomodar a ninguno porque en todos lo molestaban y lo hacían llorar. Pobre muchacho. Yo participé en eso y me arrepiento...”

Otra fuente, cercana al este periodista, asegura:

“Se lo voy a decir con sinceridad. Guillén es un enfermo mental. Fue buen periodista de investigación en una época, trabajó con Juan Carlos Pastrana en *La prensa*, muy amigo de Sixto Pinto, y muy amigo de Pedro Juan Moreno, quien lo financiaba, según asegura Yamhure, que tenía información de primera mano procedente de Carlos Castaño, cercano a Pedro Juan. No hay que dudar que Guillén hizo cosas importantes, como esa investigación acerca de Jaime

Uribe, el hermano de Álvaro Uribe, y su relación con uno de los narcos más poderosos del país, la cabeza del clan Cifuentes Villa. En Caucaasia todos sabían quién era ese narco, y sabían de la relación de esa mafia con el hermano del presidente Uribe. Guillén insiste en que Uribe es narco porque su hermano se casó o algo con la hermana del narco. Eso queda pegado con babas.

“Pero insisto en que Guillén tiene problemas mentales. Es una vieja chismosa que se mete en las vidas de los demás pero no le gusta que se metan con su vida privada. Es un amargado. Creo que tiene un gato y un perro y con esos vive. Ahora vive aliado con ese otro loquito, el de la serie de “Matarife”.

“Para Guillén, por ejemplo, todos son maricas, pero oculta su propia homosexualidad. Tiene un esquema de seguridad muy grande, de la Unidad Nacional de Protección, con varias camionetas, siete u ocho escoltas. Otro periodista, con quien vive agarrado, ha dicho que Guillén acosa sexualmente a sus escoltas. Lo que a mí me consta es que él maltrata mucho a sus escoltas, los humilla cuando se le da la gana. Es un mal tipo.”

Como sea, Gonzalo Guillén es un fuerte promotor de la agenda globalista que busca establecer la homosexualidad, el aborto y la adopción gay como algo que toda la sociedad debe aplaudir.

Su trabajo en pro del globalismo le ha sumado otra nominación a un premio que patrocina George Soros a través de sus organizaciones en Suecia.



Yohir Akerman

Yohir es hijo de Moritz Akerman, del Partido Comunista y de los círculos íntimos del ELN y las FARC, íntimo amigo de ‘Alfonso Cano’, mediador de un proceso de paz entre FARC y el gobierno de César

Gaviria; y de Amalia Lucía ‘Lú’ Posso Figueroa, una chocona poetisa y furibunda comunista, activista de la tenebrosa JUCO, donde el PC adoctrina y recluta los dirigentes para las FARC. Amalia también fue candidata al Senado por el Polo Democrático, en el 2006.

Yohir es un talentoso escritor, sin duda. Quien primero le dio la oportunidad para trabajar en los medios fue, según lo cuenta el mismo Yohir, “Rafael Pardo, cuando era director de CM&”. Luego pasó a *El Colombiano* llevado de la mano de Ana Mercedes Gómez, quien era ya la pareja sentimental de Moritz, el padre de Yohir. Ahora escribe en varios medios de comunicación, siendo el más famoso, *El Espectador*.

Un periodista de Medellín nos narra:

“El papá de Yohir Akerman es un marica famoso en Medellín, y el hijo le salió igual. Moritz, con todo lo gay que es, se casó con Ana Mercedes Gómez, la dueña del colombiano, y le hizo la vida muy difícil a la pobre señora. El tipo tuvo problema en El Colombiano, y de ahí lo sacaron. El que le sabe todas las andanzas homosexuales a Moritz es José Obdulio Gaviria, que era su compañero en la izquierda. Ese Moritz y su hijo Yohir tienen muchísimo dinero, que nadie sabe de dónde les llegó. Son muy ricos. Ese Moritz se la pasa buscando muchachitos para seducir.”

Moritz Akerman estuvo entre los conspiradores asistentes de la reunión de 1997 cuando la “Fundación Buen Gobierno” planeó todos los escenarios que ha desarrollado Colombia desde esa fecha, incluyendo la presidencia de Pastrana, las dos de Uribe y la del mismo Santos. Por supuesto, incluyendo la entrega del país a las FARC y los intereses de Soros.

Yohir también es dueño, junto a otra persona, y director de una empresa de inteligencia corporativa, “Custom Information Services”. En Ecuador se le acusa de ser una especie de agente de Chevron para intimidar y/o sobornar jueces y funcionarios judiciales. Allá se asegura que Akerman también compró muchos periodistas para que escribieran o hablaran a favor de Chevron y en contra de un fallo judicial relacionado con esa petrolera. Y, según Gustavo Rugeles, también trabaja para “Guidepost Solutions”, una agencia similar que tiene íntimas relaciones con el chavismo y con varios criminales buscados internacionalmente.

A Yohir Akerman lo sacan de *El Colombiano* por una columna que escribió contra un concepto que la Universidad de La Sabana envió a la Corte Constitucional (ya hemos visto acá cómo a favor de qué intereses funciona esa Corte) para que se tuviera en cuenta a la hora de decidir convertir la adopción de niños por parte de parejas homosexuales en parte del bloque jurídico del país. El diario decidió cancelar el espacio donde escribía

De inmediato, el mismo equipo que se reunió en el Café Gaira para atacar a Alejandro Ordóñez, salió a defender la postura de Akerman y a atacar las protestas de quienes se sintieron ofendidos por esa columna.

“Esa gente enfila baterías contra los mismos objetivos. Y, desde luego, se reparten adulaciones. “Excelente columna, Yahir”, escribe Bejarano. A los dos minutos aparece Coronell con que “mejor la suya, doctor Bejarano”, luego aparece Daniel Samper con “sin duda la de Yohir es una belleza”, y luego

saltan, como por arte de magia, Vladdo, Gonzalo Guillen, Alberto Salcedo y el recortado Julián Fernando Martínez –entre otros dementes– pegados al mismo grupo de lambones del esposo de la bellísima y deprimida Tata Uribe, el señor Daniel Coronell.” Nos narra el mismo periodista antioqueño.

“El punto de @yohirakerman –válido- es que si se lee la Biblia literalmente, habría sectas judías y cristianas tan fanáticas como Isis”, escribió el escritor Héctor Abad Faciolince. “¿Qué tiene de irrespetuosa la muy argumentada columna de Yohir Akerman por la que lo echaron de *El Colombiano*?”, escribió a su vez Daniel Samper Ospina

La columna en cuestión, era una defensa del homosexualismo en contra del concepto de la faculta de Medicina de la Universidad de la Sabana.

Acá hay algunos apartes:

“Preocupante, entre muchas otras cosas retrógradas, porque establece: “las personas homosexuales y lesbianas merecen nuestro respeto como personas, pero hay que señalar que su comportamiento se aparta del común, lo que constituye de alguna manera una enfermedad”.

“El concepto es obsoleto, retrógrado y viene de lo establecido por la Biblia sobre la homosexualidad. Lo alarmante es que en la Facultad de Medicina, donde debería primar únicamente el criterio científico y médico, todavía tengan relevancia conceptos religiosos, que la misma ciencia ha demostrado equivocados y se pensaban superados.

“La Universidad de La Sabana y la Corte Constitucional deberían tener claro que seguir definiendo la homosexualidad como una enfermedad, o tratando a la comunidad LGBTI como anormales, basándose en la palabra de dios, es tan aberrado como defender la esclavitud, promover el castigo a muerte para los

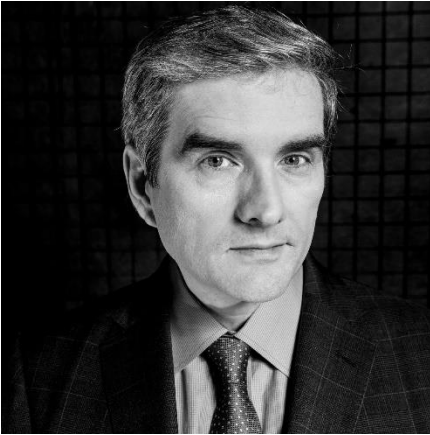
hijos, o pedir pedradas para las mujeres que pierdan su virginidad antes del matrimonio.

“Todos esos conceptos están en la Biblia y, como la historia ha demostrado, en esos temas, dios estaba equivocado.”⁴

Los creyentes de todas las vertientes se indignaron por las ofensivas palabras de Yohir, quien trata a Dios como un “dios” insignificante que, además, está equivocado en su concepto sobre la homosexualidad, la pedofilia, el aborto, y todo lo demás, según numerosas y posteriores columnas de Akerman, que de hecho, ha sido dedicadas en su mayoría contra Alejandro Ordóñez, los principios conservadores y la fe cristiana.

“Akerman es más homosexual que el papá. A ese le gusta ‘morder almohada’; otra diferencia entre padre e hijo, es que Yohir es muy combativo defendiendo el homosexualismo. Aunque está casado -eso no dice nada de nadie- este hombre le llevaba frecuentemente su propia mujer a Daniel Coronell para que le arreglara la casa y le cocinara. Yo mismo soy testigo de eso.” Asegura nuestro colaborador antioqueño, quien ha estado en esas bacanales de la cofradía de estos periodistas.

⁴ Yohir Akerman. “Enfermos”, en El Espectador, febrero 17 de 2015



Félix de Bedout Molina

Es hijo de Félix de Bedout Gaviria y Blanca Luz Molina. Su padre fue un hombre de izquierda, compañero de oficina y amigo personal del fallecido Magistrado comunista Carlos Gaviria.

Daniel Coronell, quien era jefe de redacción, lo lleva a trabajar al Noticiero Nacional. Poco después Coronell le propuso que fuera socio en el Noticiero NTC, financiado con dineros de narcos, como ya ampliamente se ha escrito. En 1992, luego de que el entonces presidente César Gaviria le otorgara la licencia, se inaugura el noticiero.

Allí, su amistad con Coronell echó raíces profundas. En abril de 2003, todavía siendo presentador de Noticias Uno, Julio Sánchez Cristo lo llama para hacer parte del equipo de “La W” en Caracol Radio. “Fue una sabia decisión porque Félix no solo es un gran profesional sino algo más difícil de encontrar en el medio: es buena persona”, dice Sánchez Cristo. Ramiro Bejarano agrega: “Pulcro y honesto, su única agenda es el periodismo, no tiene agenda propia, ni negocios, ni asesorías, ni compromisos políticos”.

Félix no es, sin embargo, una figura descollante en el periodismo, a pesar de que su cofradía intente mostrarlo así. Es un hombre arrogante y altanero, muy poco inteligente, a pesar de la publicidad de sus amigos para mostrar que sí lo es.

“La familia De Bedout vivió en Madrid durante los seis primeros años de vida de Félix. De esa manera se cumplió el sueño del papá de estudiar en un ambiente bohemio en Europa. Se fueron con la plata que heredaron del

abuelo, descendiente de librereros franceses. Y volvieron, en un barco, sin un sólo peso.” Dice uno de sus biógrafos de la cofradía del pétalo.

Félix de Bedout, ha sido acusado por un conocido ex congresista, de disfrutar sexualmente de muchachitos pobres. Al respecto, Iván Gallo, en el portal “Las 2Orillas”, de propiedad de León Valencia, el conocido terrorista indultado del ELN, también homosexual, escribió:

“A mí no me importa la condición sexual de Félix. A mí lo que me preocupa es que estos uribistas, tan machos, crean que llamar a otro marica pueda ser un insulto

“La columna que más daño le hace al gobierno Duque no es la de Coronell sino los trinos de Félix. Su trinchera es inexpugnable, tanto que lo único que pueden sacar fue un chisme que tiró al aire uno de los políticos corruptos más abominables que ha tenido el país. Taganga. ¿De verdad no tienen otra piedra para tirarle a Félix?”.⁵

El asunto es que la homosexualidad de Félix y su militancia en esa agenda, es abierta y muy conocida.

“Ricardo -me dice una de mis fuentes consultadas- yo voy a serte muy sincero. A mí ese tema de la homosexualidad no me importa mucho. Soy muy liberal y, aunque soy católico, no veo ese tema como tú lo ves, como algo demoniaco (dice mientras ríe). Pero todo el mundo sabe que Félix y Coronell son homosexuales, y parece que fueron pareja alguna vez, no sé si todavía. Daniel había llegado a Stanford, a California, por temas de seguridad, unas amenazas, según dijo, que le habían llegado de Santiago Uribe, el hermano del presidente Álvaro Uribe. Félix hacía algunas cosas con la W de Julio Sánchez, y ya era socio de Daniel en NTC. Daniel se lleva luego a Félix para Univisión, donde hacía

⁵ “Uribistas, dejen ya de joder a Félix de Bedout con Taganga”, julio 1 de 2020

notas del clima y de la cosecha de calabazas... cosas así. Yo siempre he sabido que ellos dos (Daniel y Félix) son homosexuales, pero es no es motivo de nada y no significa nada. Son amigos míos y no me preocupa ese tema.”

Otra fuente, también periodista, dice:

“Félix y Daniel trabajan juntos desde hace décadas. Y eso es válido. Uno se rodea de los amigos. Félix y Daniel se conocen muy bien sea por homosexuales o por lo que sea. Ellos se guardan mucha fidelidad, y a ese combito pertenece otro grande de Univisión, Gerardo Reyes. La afinidad política existe entre ellos, aparte de su tema homosexual, Félix y Coronell ganan mucho dinero en Univision, y Gerardo también. En Univisión siempre hay una descabezada, la salida de Isaac les dio pánico, y ellos tienen que cuidarse unos a otros. Ya, por ejemplo, salió también Coronell. Seguro seguirán ellos dos.”

“Mire, una vez en Washington, en alguna de las visitas de la delegación colombiana, cuando Bush padre era presidente, muchos periodistas estábamos cubriendo algún tema de certificación o algo así. Allá fue un grupo de periodistas que, no sé por qué, alquilaron una suite para varios, incluido Félix; no sé si Coronell iba con el grupo, no recuerdo. El asunto es que convocaron a una inmediata rueda de prensa y yo entré a esa suite a avisarles y vi que en el baño estaban Félix de Bedout y Óscar Ritoré. Se estaban enjabonando uno al otro y teniendo sexo. No soporté esa escena y salí. Jamás había contado esto, hasta hoy. Pero eso no es asunto mío. Si ellos quieren ser homosexuales, es problema de ellos, de nadie más.” Nos cuenta el mismo periodista.

“Si te fijas, Ricardo -me dice otro periodista- todos ellos tienen la misma escuela, el mismo ‘modus operandi’ que les enseñó Coronell. Se parecen en la manera de redactar, de presentar las noticias, insinuando cosas sin decirlo

claramente. Son unos talentosos pero cizañeros periodistas. Para mí, no son éticos.”



Julián Martínez Vallejo

Es otro de la rosca de Daniel Coronell. Trabajó primero con Holman Morris en “Contravía”, un programa que se hizo famoso por los montajes contra el Ejército, entrevistando madres de “campesinos” que había sido “asesinados” por los militares; luego se descubriría los tales campesinos eran

guerrilleros activos de las FARC, y que no habían sido asesinados sino que seguían vivos y delinquiendo.

Martínez es autor del libro “ChuzadAS: ocho años de espionaje y barbarie”⁶ Trabajó con “Noticias Uno”, de propiedad de Daniel Coronell y Félix de Bedout, y ayudó a fundar la unidad investigativa de *La Nueva Prensa* con Gonzalo Guillén. Con su libro sobre las chuzadas del DAS, Martínez obtuvo el premio de periodismo Simón Bolívar de “Seguros Bolívar”, en 2017.

Julián Martínez también fue asesor de la campaña presidencial de Piedad Córdoba,⁷ fariana, parte de ese tinglado que en las sombras comanda esa narcoguerrilla marxista.

“Yo a ese personaje no lo conozco personalmente, por fortuna -dice un periodista cercano a Guillén-; es un mal elemento, muy mala persona. Es otro,

⁶ Ediciones B, 2016

⁷ A Piedad Córdoba se le conoce en las FARC como “comandante Norma”

maricón, obviamente. El libro sobre el DAS se lo dedicó al hermano. Solo tiene fotos abrazado con perros. Dicen que tuvo su cuento con Guillén. A su favor, debo reconocer que tiene carácter. Caza peleas muy bravas. Es un mariquita muy peleador. Nadie sabe quién lo financia... es muy raro.” Dice la fuente.

“Julián Martínez escribió un libro sobre el DAS. Y se robó los créditos de la gente que trabajó y le dio la información. Quedó como si todo el trabajo lo hubiera hecho él solo, pero no lo hizo solo. Otros hicieron ese trabajo, levantaron información y este pelafustán se robó los créditos de mucha gente a la que ni siquiera mencionó ni en los premios ni en el libro. Es un hijodeputa insignificante.” Asegura la misma fuente.

Pedro Vaca Villareal

Pedro Vaca es abogado de la Universidad Nacional. Como director de la FLIP ha brindado conceptos jurídicos ante las Cortes a favor de los diálogos del gobierno con los terroristas de las FARC, forma parte de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, cargo con el que fue premiado por sus servicios a la agenda globalista.



“Este abogado vive pagado con dineros que llegan del exterior para ‘defender periodistas’, pero solo defiende a los periodistas de izquierda, que son caso todos -dice una fuente que trabajó muy cerca de él-. Acuérdense de lo que le hicieron a usted en la FLIP. Pedro Vaca no

es un lagarto porque no alcanza para eso, es una culebra.”

“La FLIP no es una entidad de periodistas, es un brazo de la izquierda para poder hacer lo que quieren, para poder censurar a periodistas independientes, como usted, Ricardo. Ellos trabajan en llave con el Colectivo de Abogados Alvear Restrepo, que usted bien sabe que ha sido dirigido por terroristas narcotraficantes.” Asegura la misma fuente.

“Jineth Bedoya, que es una de esas periodistas de izquierda que defiende todo el asunto de la ideología de género, y que fue premiada por la UNESCO, fue quien ayudó a Pedro Vaca a entrar a la FLIP. A ella le gusta mucho el poder y coloca sus fichas para que la apoyen luego a ella. Ella puso a Pedro Vaca en la FLIP y la FLIP por eso la apoya a ella en todo. Vaca es un lavaperros, un lagarto mundial. La FLIP que él ha dirigido es únicamente para apoyar a Coronell, a Félix, a los de Semana, Caracol. Ellos no defienden nunca a periodistas independientes como ud. Vaca busca los aplausos, puestos y plata de la gente que los financia desde el exterior. Colombia le importa un bledo.” Remata nuestra fuente.



Daniel Samper Pizano y Daniel Samper Ospina

Daniel Samper Pizano

Hermano del ex presidente Ernesto Samper Pizano, quien fuera elegido con los dineros de los narcotraficantes del Cartel de Cali. Es considerado una de las glorias del periodismo en Colombia. Sin duda, es un escritor ameno que se inclinó por el humor, que combinó en alguna época con el periodismo de investigación en la ya nombrada Unidad de

Investigación de *El Tiempo*, junto a Gerardo Reyes Copello y a Alberto Donadío Copello.

La historia de Daniel Samper Pizano está llena de muchas cosas malas. Desde muy joven, según el libro “El Tío”, tuvo que ver en la muerte de la hija de Eduardo Santos Montejo, junto a Hernando Santos Castillo. De acuerdo al mismo libro, para pagar su silencio respecto a la muerte de Eduardo Santos y la falsificación del testamento, se le dieron 3 acciones que salvaron a la familia Samper de la ruina.

Fue un apasionado maoísta que creía que Álvaro Uribe era bueno cuando militaba en “Poder Popular”, que lideraba su hermano para llegar a la presidencia, pero luego lo consideró el peor enemigo de Colombia.

Daniel Samper Pizano fue, en ese orden de ideas, un entusiasta del Partido Comunista chino. Luego de agotar las iniciativas diplomáticas, él formó parte de una asociación de colombianos que, desde diferentes frentes, presionaron permanentemente al gobierno colombiano y la opinión pública para estrechar lazos culturales y financieros entre el PPCh y el Estado colombiano. En el maoísmo conocen esta etapa como “la era postdiplomática”, y a esta avanzada pertenecieron “Daniel Samper y Héctor Mora, en el periodismo; Jorge Cárdenas Gutiérrez, Francisco Ortega y Guillermo Perry, en la economía; Lia Guberek de Ganitsky, Santiago García, Fausto y Mauro Cabrera y Enrique Posada Cano, en la cultura; Luis Villar Borda y Jaime Moreno García, en la academia y el derecho, y Carlos Lemos Simmonds, en la política, entre muchos otros, quienes dentro y fuera de la asociación ayudaron a que en la era postdiplomática los gobiernos, la prensa, el empresariado y la opinión pública fueran profundizando su conocimiento sobre China y entendiendo los aspectos fundamentales que sostenían la relación bilateral.” Según reseña un estudioso del maoísmo en Colombia.

Samper Pizano también formó parte del *Alternativa* junto a Enrique Santos Calderón; *Alternativa* era el órgano propagandístico del grupo narcoterrorista del M19.

Samper también colaboró con su colega y amigo Enrique Santos Calderón en la fundación del movimiento maoísta *Firmes*, en cabeza de Gerardo Molina, Diego Montaña Cuéllar y Jorge Regueros Peralta, miembros destacados de la generación de la “revolución, en marcha” de los años treinta, comandada por Alfonso López Pumarejo.

Samper Pizano ha sido un gran apologista de las FARC. Catalogó a ‘Tirofijo’ como un “campesino liberal a quien el poder le arrebató sus tierras”, cuando todos saben que ese criminal era del Partido Comunista y fue delegado por éste para empezar a delinquir bajo el pretexto de una guerrilla ‘campesina’. Nadie le arrebató nada al bandido ‘Tirofijo’ ni, como dice Samper, tampoco “empujado por el despojo abrazó el camino de las armas.”

Cuando nace la idea de la revista “Cambio 16” (cuya versión remozada ahora dirige Daniel Coronell) Daniel Samper Pizano convidó al “Bandi” César Villegas, muy amigo de Ernesto Samper y de Daniel Coronell, para financiar ese proyecto. Daniel, conocedor de los nexos de su hermano con el Cartel de Cali no dudó en contemplar el camino de la financiación de la droga para ese proyecto con el cual buscaba convertirse de nuevo en un influenciador extorsivo de la clase política y empresarial de Colombia. El Cartel de Cali lo ayudó a salir del país luego de que a Daniel se le fuera la lengua hablando de algunos mafiosos colombianos que lo sentenciaron a muerte.

Daniel Samper fue siempre muy amigo de Enrique Santos Calderón y de Luis Carlos Galán; los tres, contemporáneos escribían al unísono a favor de las ideas

marxistas y en contra de los valores cristianos que aun existían en la sociedad colombiana.

En la fundación de *Alternativa* estuvieron también Jaime Bateman Cayón (comandante del M19), Gabriel García Márquez, Antonio Caballero, Orlando Fals Borda, Jorge Restrepo, José Vicente Katarain, e hicieron parte también Carlos Duplat (hoy director de TV), Carlos Vidales (el hijo del poeta Luis Vidales), escapado desde Chile luego del golpe militar, Carlos Sánchez era redactor y fotógrafo, Nelson Osorio era redactor, y ya la mayoría –por no decir que todos- eran miembros del M-19. Es decir, la revista *Alternativa* era creación de los terroristas.

Una creación que, no obstante sus enunciados de igualdad y en defensa del “proletariado”, no tuvo empacho en estafar, la revista misma, a sus empleados. La revista *Alternativa*, con Gabriel García Márquez a la cabeza, sufrió una demanda laboral que incluyó también a Carlos Duplat y el resto de la banda. Daniel Samper salió a defender Enrique Santos y a Gabriel García Márquez de la demanda laboral, y señaló como “criminales” a los periodistas y caricaturistas de *El Tiempo* que criticaron a Enrique y a Gabo.

Cuando Tirofijo ordenó asesinar al ganadero Oliverio Lara, nadie se imaginó que años más tardes daría la orden al M19 para que hicieran lo propio con su hija, Gloria Lara de Echeverri. Los asesinos fueron capturados después, pero Enrique Santos Calderón, junto a Luis Carlos Galán y Daniel Samper, los ayudaron a escapar y refugiarse en países extranjeros.

Según el libro “Gloria Lara, la Flor de la Esperanza”, Emperatriz era amante de Luis Carlos Galán y concubina de Gamboa. De acuerdo con Héctor Echeverri, esposo de Gloria Lara, Emperatriz no solamente era amante de ellos sino también de Enrique Santos y Daniel Samper. En una entrevista a Edgar Artunduaga, relata lo siguiente:

“HEC: No tengo ninguna relación con la familia Santos, que me pueda ofender. Lo único diría yo, es la participación del hermano del Presidente, el señor Enrique Santos como uno de los participantes del secuestro de mi señora, Gloria Lara.

EA:¿Cómo es eso?

En *EL TIEMPO* había un equipo: Galán, Enrique Santos y Daniel Samper, que hacían las parrandas juntos. Samper escribía bien sus editoriales pero hacían fechorías. Tenían una amiga común que se llama Emperatriz Santander Cancino. Y como degustaban ahí resolvieron nombrarla Diputada a la Asamblea de Cundinamarca. Luego incidieron con otro de los secuestradores de Gloria, que tenía la oficina en la misma casa que fue de Manuel Merizalde en la calle 34 con avenida caracas, con Franco y un ex Parlamentario del que ya ni recuerdo el nombre y eran del mismo grupo de pachanga, parranda y política, con Alejandro Hernández, un abogado que tenían para esos casos de política delictiva. Esa sería tal vez la única animadversión que tengo con la familia Santos. De resto ninguna..”

El siguiente es un extracto del artículo publicado en Periodismo Sin Fronteras:

“El 27 de diciembre de 1982, *El Tiempo*, usando una sucia campaña de desinformación, tal y como hoy sigue haciendo ese diario, *El Espectador*, *Semana* y los otros grandes medios en casos como los del Palacio de Justicia, publica que Fredy Rivera estaba preso cuando sucedió el secuestro y asesinato de Gloria Lara de Echeverri. El mismo día, *El Bogotano* publica bajo el título: “Se derrumba la investigación” otro engañoso artículo que apoyan con un comunicado de Hernando Franco, quien se encontraba huyendo de la justicia, donde asegura que es inocente y que todo es un montaje del Ejército.

El mismo 27 de diciembre es capturada la amante de Galán, Emperatriz Santander, quien también confiesa el crimen.

El 28 de diciembre, Emperatriz acude a su primera indagatoria ante el juez Mariño, y allí dice que todo lo dicho el día anterior fue bajo presión y tortura.

Luis Carlos Galán expide un fuerte comunicado de apoyo a los asesinos, diciendo que son inocentes. Clara López, del combo de Galán apoya a los bandidos. Alfonso López Michelsen (tío de Clara) sigue con otro comunicado de respaldo a los asesinos, y luego hacen lo mismo el Partido Comunista, FECODE, ADE, Unimar, Acpes y otras organizaciones políticas de izquierda.

Ese 29 de diciembre capturan a Robinson Rivera, hijo de Froilán. Él cuenta cómo se escogió a Gloria Lara de entre los candidatos a ser secuestrados Jaime Michelsen y Ardila Lule, y señala a Emperatriz Santander Miguel Gamboa y Hernando Franco de haber hecho la selección. Y confirma el resto de detalles sobre el asesinato y los lugares donde tuvieron secuestrada a Gloria.

Sin embargo, al día siguiente, Robinson Rivera se presenta ante el juez Mariño y comienza a retractarse luego de que los abogados lo visitaran. De ahí en adelante todos los sindicatos se retractan y acusan al Ejército de haberlos torturado horriblemente para arrancarles confesiones insospechadas. Poco importa que en todas las diligencias anteriores hayan estado asistidos por la Procuraduría, con testimonios de Medicina Legal de que los interrogados no tienen prueba alguna de tortura o maltrato, ni se encuentran coaccionados cuando han declarado libremente.

Es evidente que la táctica de los abogados, junto al poderoso senador Luis Carlos Galán, al editorialista de *El Tiempo*, Enrique Santos, a Alfonso López y a Daniel Samper, no es otra que acusar a los militares de violación de los Derechos Humanos para sacar libres a los asesinos marxistas.

No por nada, Enrique Santos Calderón siempre ha sido simpatizante del comunismo, y había sido fundador del grupo terrorista del M-19 utilizando las páginas de *El Tiempo* para hacerles propaganda a los bandidos. Luis Carlos

Galán, cercano a los terroristas del ELN jamás ocultó sus simpatías por estos subversivos, y cuando fue ministro de educación durante el gobierno de Misael Pastrana se rodeó de esta gente contaminando el sistema educativo de Colombia y penetrándolo de ideólogos comunistas que soñaban con implantar el modelo cubano en Colombia. Santos, Galán y Samper trabajaron durante mucho tiempo juntos en la sala de redacción de *El Tiempo*, y no hay que olvidar los dineros de la mafia que entraron en el seno del Nuevo Liberalismo; mismos dineros que financiaron la creación del M-19 y el asalto criminal al Palacio de Justicia.

Así pues, Galán, Santos y Samper se dedicaron a defender a los secuestradores asesinos y a mover todo su poder para sacarlos libres. Para tal efecto usaron a los abogados de izquierda que conformaron un Colectivo que logró sacar a los asesinos fuera del país, protegidos por ONG de ‘Derechos Humanos’⁸.

En la época del narcopresidente Ernesto Samper, Enrique Santos criticaba tímida pero reiterativamente la recepción de dineros del Cartel de Cali en la campaña Samper, pero en las noches cenaba y se iba de parranda con Ernesto Samper y con Daniel Samper, su amigo y socio en *El Tiempo*. Los tres, en medio de tragos, marihuana y otras drogas psicodélicas, bromeaban y reían por la columna reciente de Enrique y por el engaño a la opinión pública. Entre porro y porro, Ernesto Samper le reclamaba a Enrique Santos sus ataques, a lo cual Enrique le contestaba que esas columnas le estaban haciendo ganar muchísimos lectores.

La relación de Ernesto y Daniel Samper con el “bandi” César Villegas, según el investigador Julio César García Vásquez, fue por intermedio de Jacquín Desirée Strouss Lucena, la segunda esposa de Ernesto Samper Pizano. Ella, estando casada con el cantante Guillermo García Pontón (Billy Pontoni), era una

⁸ “El asesinato de Gloria Lara de Echeverri, ¿un asunto de alta política?”. Enero 2 de 2015

repcionista poco agraciada de ANIF, donde el director era Belisario Betancur, y donde Ernesto Samper era su segundo al mando. Ernesto, estando casado con Silvia Arbeláez, inició una relación de amantes con Jacquín, quien tenía negocios con César Villegas Arciniegas, vinculado ya al Cartel de Cali. Ella y el “bandi” eran socios en la empresa “VTS, Proyectos e Inversiones Ltda”, junto a Juan Manuel Turbay y Rodrigo Villamizar.⁹

Daniel y Ernesto Samper Pizano fueron hijos de Andrés Samper Gnecco y Helena Pizano Pardo. Andrés, hijo de Daniel Samper Ortega (de los fundadores del Gimnasio Moderno, de ideología masónica) y Amalia Gnecco Fallón. Doña Amalia, prima de Lucas de Jesús Gnecco Navas, un famoso contrabandista de origen italiano, padre de los políticos Lucas y Cielo Gnecco, primos del tenebroso Jesús “kiko” Gómez. Uno de los hijos de Lucas se casó con la periodista Vicky Dávila de Gnecco, hoy directora de la revista *Semana*.

Según Ingrid Betancourt, en su libro “Coraje en el corazón”, “Andrés Samper, el papá de Ernesto, ocupaba también un puesto subalterno en la embajada. Era un hombre frágil que tenía muchas deudas y muchos problemas de plata. Una mañana de depresión se cortó las venas.”

De acuerdo con el periodista Fernando Álvarez, “hay que recordar que estos Danieles¹⁰ nunca escribieron contra los capos de la mafia, pero siempre han hablado de que han sido perseguidos y han tenido que exiliarse. Lo único que se recuerda de Samper Pizano sobre Pablo Escobar fue una columna en la que le sugería al capo del Cartel de Medellín que no participara en política y que más bien aprendiera de los Kennedy en Estados Unidos, cuyo padre espero a que fuera la próxima generación la que buscara la presidencia. Daniel Samper está seguro de que si Pablo Escobar Gaviria lo hubiera escuchado y hubiera

⁹ Leer más en “Perafán, biografía no autorizada del capo del Cartel de Bogotá”, escrito por Ricardo Puentes Melo

¹⁰ Daniel Samper Pizano, Daniel Samper Ospina y Daniel Coronell

aplazado su ambición para su heredero hoy Juan Pablo Escobar, o Sebastián Marroquín, sería el candidato que estaría ad portas de llegar a la presidencia y seguro de la mano de los Danieles.”

Siendo considerado como uno de los columnistas más leídos y creíbles, Daniel Samper Pizano ha usado ese prestigio para promocionar el aborto, el matrimonio homosexual y la agenda globalista de la ONU que la Corte Constitucional instituye mediante el “litigio estratégico”. Son numerosas sus columnas contra Alejandro Ordóñez -junto a las de los conspiradores del Café Gaira- contra los valores cristianos y contra los principios conservadores,. Basta escucharlo en la entrevista que le hizo Julio Sánchez Cristo en una de las entrevistas contra el entonces Procurador.¹¹

Como dice el periodista hispano-colombiano Ricardo Angoso: “El ejercicio del periodismo exige que el periodista tenga la capacidad de desdoblarse, manteniendo su ideología pero también su independencia a la hora de escribir e informar. (Samper y otros) no son periodistas, son otra cosa: propagandistas.”

Conocí personalmente a Daniel Samper Pizano en alguna reunión de la Revista *Diners*, lo recuerdo porque una amiga mía de entonces fue seducida por él (igual que varias otras muchachas) siendo ella estudiante de Comunicación de la Javeriana. Mi amiga vivía orgullosa (aún lo está) de haber sido amante de Daniel, y a mí me parecía que eso no cuadraba con la imagen que Leonor Perilla Rojas, una prima de mi madre, profesora de los hermanos Samper Pizano, retrataba cuando en las reuniones familiares de los Perilla se hablaba de los Samper.

¹¹ Diciembre 17 de 2012

Daniel Samper Ospina

Hijo de Daniel Samper Pizano, heredó la capacidad para el humor de su padre y, al igual que éste, es un frenético anti cristiano, apoyador de la ideología de género, del aborto, la legalización de la droga y la degradación moral en todos los niveles. No falta quien lo acusa de ser parte de la “orden del pétalo” que comandan Daniel Coronell y Félix de Bedout.

Su encono ciego contra el cristianismo lo ha llevado a usa la revista que dirigía, Soho (una revista tipo PlayBoy, para adultos) para publicar provocadores textos y fotos con el fin de burlarse de la fe de los creyentes.

En Soho, publicó unas fotografías donde la cómica y modelo Alejandra Azcárate personificaba a un Jesús homosexual en la recreación de la “Ultima Cena” de Da Vinci, estando acompañado por varias personalidades, casi todos homosexuales, de la vida pública del país. Esto fue acompañado de un texto del homosexual pedófilo, el escritor Fernando Vallejo.

Debido a esta publicación, la revista Soho fue demandada por injuriar a personas y elementos dedicados al culto religioso, e incitación al genocidio. Se llegó a pedir cárcel para el director de la revista Daniel Samper Ospina. La demanda la interpuso el entonces magistrado del Consejo de Estado, Alejandro Ordóñez.

La revista Soho ganó la demanda cuando el juez 32 del Circuito de Bogotá, Alberto Ramírez decidió cerrar el proceso.

Otro de los célebres escándalos de Daniel Samper Ospina se originó en varias fotografías que Soho publicó de jóvenes menores de edad, frente a las cuales

el ex presidente Álvaro Uribe se valió para acusarlo de pedófilo, violador de niños y pornógrafo infantil. Los textos de la revista, en los pies de fotos decían que la modelo tenía 13 añitos, e incitaba a los lectores a atreverse a acostarse con ella.

Como periodista, reseñé el asunto de la siguiente manera:

“Daniel Samper, miembro de un grupillo de lumbreras del espectáculo y del jet set colombiano, adictos y hambrientos de experiencias sexuales extremas, ha usado la revista Soho para canalizar sus perversiones -a las cuales tiene derecho como persona adulta. Lo grave de esto, no es que haya desnudado mujeres y hombres en sus páginas -eso es legítimo- sino que desnudó jovencitas de 13, 14, 15 y 16 años, y desvistió muchachitos de las mismas edades que posaron en fotografías junto a adultos que parecían disfrutar de la pedofilia.

“Salvo voces aisladas, como la del entonces Procurador Alejandro Ordóñez, nadie dijo nada. Nadie protestó por este abuso sexual contra menores de edad, nadie se atrevió a acusar a Samper y a la revista Soho, que pertenece al grupo de Semana, de prostitución infantil. Por el contrario, ante la protesta de Ordóñez, los grandes medios de comunicación cerraron filas en torno a Daniel Samper y llamaron “arte” a sus fotos de pornografía infantil.

“Daniel Samper, si hubiera tenido relaciones sexuales con niñas de 14 años, no incurrió en el delito de violación de menores, puesto que la edad del consentimiento sexual en Colombia es a los 14 años, conforme a los artículos 9, 10, 11, 12, 208 y 209 de la ley 599 de 2000 (Código Penal vigente). Pero ese consentimiento sexual es válido siempre y cuando no medie en él la violencia, la prostitución, ni la pornografía. Dice la ley que la pareja del adolescente, no podrá tomar fotografías ni realizar vídeos íntimos donde aparezca el menor de 18 años (Artículo 218 de la ley 599 del 2000).

“Ahora, faltaría determinar si esas fotografías que Daniel Samper le enviaba a Julio Sánchez Cristo (“mi mentor”, como lo llama Samper) incluyen ese tipo de imágenes explícitas. Porque, es fácil suponer que las fotografías que le envió Samper a Julio Sánchez deben contener escenas mucho más fuertes que los simples desnudos que fueron publicados en Soho. ¿Qué clase de fotografías serán esas? La justicia debe determinarlo.”

Hay que reconocer que Daniel Samper Ospina es un fuerte crítico de la corrupción política, aunque calla frente a ésta cuando los señalados son sus amigos. Frente al caso de su tío, Ernesto Samper Pizano, Daniel ha usado la inteligente estrategia de minimizar la complicidad de ese gobierno con la mafia narcotraficante del Cartel de Cali, mediante la burla, la risa que quita la gravedad del hecho de que su familia está untada con la sangre de las víctimas del narcotráfico. Y lo ha logrado. En esa parodia frente a la tragedia colombiana, su mismo tío Ernesto Samper ha ayudado participando de los programas de YouTube de Samper Ospina.

Entre los más acuciosos defensores del homosexualismo, está Daniel Samper Ospina quien, ante las acusaciones de ser él mismo un homosexual, solo atina a responder: “Ser homosexual es una opción de vida como cualquier otra, la enfermedad es la homofobia.”¹² “video de respuesta a quienes piensan que ser homosexual es una enfermedad de la que dios nos puede curar.” Usando “dios”, así, en minúsculas.

Muchos jóvenes ven a Daniel Samper Ospina como un referente moral que hay que imitar en cada aspecto, incluidos sus ataques contra los valores cristianos y su férrea defensa de la agenda globalista del homosexualismo y el aborto.

¹² Trino del 15 de abril de 2019

Hay que recordar la máxima gramsciana de que “Vale menos un agitador, u orador de renombre, que un periodista sutil y discreto que, sin tomar partido frontalmente, va cambiando suavemente el cariz de las noticias.”



Gerardo Reyes Copello

Lo llaman “el gurú del periodismo investigativo en Colombia”, y tal vez haya algo de cierto en esto. En sus anaqueles tiene muchos premios de periodismo, incluyendo el Pulitzer, que ganó en

compañía de otro periodista por la investigación de en fraude electoral en algún lugar de Florida.

Nació en Cúcuta. Empezó su carrera en el periodismo cuando su primo Alberto Donadío lo invitó a trabajar en Propúblicos, una ONG hermanita de Propublica, que sigue siendo financiada por George Soros. Propúblicos servía para investigar y presionar congresistas y concejales.

¿Por qué nombramos a George Soros otra vez?

Porque la estrategia de este especulador húngaro se ha demostrado muchas veces. La financiación del periodismo es una poderosa forma de influir en la opinión pública, tanto de Estados Unidos como el resto del mundo. Bajo el disfraz de las “causas justas y loables”, la prensa al servicio de Soros influye colateralmente en los asuntos esenciales que él persigue: la legalización del aborto, la legalización de la droga y la institucionalización de la agenda homosexual y de género.

Como lo asegura acertadamente Ekaitz Cancela, George Soros le enseña al periodismo una lección importante: la industria tiene futuro siempre que la billetera de los filántropos esté abierta.

La organización de Soros financia periodistas, los premia por cualquier investigación sin mayor trascendencia, y de ahí en adelante lo que digan los periodistas de Soros es ley para los lectores que, en su cosmogonía, solo atinan a pensar: “si este periodista ha sido ganador de premios como el Pulitzer, es un hombre íntegro, veraz y confiable a toda prueba.”

Pero lo que el gran público analfabeta en estos temas ignora, es que el mismo origen del premio Pulitzer, llamado así en honor a quien donó el fondo, es Joseph Pulitzer, un judío- húngaro (igual que George Soros) que se volvió millonario gracias al manejo amarillista de sus periódicos, miembro del Partido Demócrata y dueño de la idea de crear la primera escuela de periodismo en el mundo, en la Universidad de Columbia, con el propósito de “controlar” el derecho de quiénes podrían ser llamados periodistas y quiénes no.

Pulitzer fue un conocido inventor de noticias, un falsificador de evidencias y esto quedó claro en la cobertura del hundimiento del acorazado Maine en el puerto de La Habana, en 1898.

Pulitzer fue el originador del periodismo amarillista en mundo. Su prestigio solo creció después de muerto, cuando la Universidad de Columbia, con el dinero que le había dejado el magnate, edificó la Columbia University Graduate School of Journalism, en 1912, y en 1917 inauguró los famosos premios Pulitzer. Fue con estos premios que el nombre “Pulitzer” pasó de ser sinónimo de periodista fraudulento a “periodismo excelso” a nivel mundial.

Tampoco sabe la gente que George Soros financia a la poseedora y administradora de los fondos Pulitzer, la Universidad de Columbia, y que ésta,

en retribución, premia a los periodistas y organizaciones de Soros. Un carrusel muy conveniente que ha engañado durante muchos años a la opinión pública.

Así, pues, el premio Pulitzer a Gerardo Reyes y a su compañero de investigación, por una nota sobre la compra de votos en Miami, en 1998, algo sin la trascendencia para un premio de esta categoría, tiene su explicación. No sorprende.

La trayectoria de Gerardo Reyes incluye su paso por “la Unidad Investigativa de El Tiempo”, a donde lo llamaron los otros dos integrantes, Daniel Samper Pizano y Alberto Donadío Copello, primo de Gerardo y abogado de la progresista universidad de Los Andes, creada y regentada por un miembro del M19, tío de una de las más importantes senadoras del Centro Democrático.

El carrusel de esa Unidad Investigativa funcionaba así: La ONG Propúblicos (donde trabajaban Donadío y Reyes) elaboraba los informes atacando a los enemigos políticos de la familia Santos, dueña de *El Tiempo*, y luego le pasaba estas investigaciones a la Unidad Investigativa de *El Tiempo*, que, con los mismos integrantes en ambos lados, la publicaban como una profundísima investigación desprovista de intereses políticos. Y todo el mundo se comía el cuento.

El mismo Gerardo Reyes confiesa que nunca la Unidad Investigativa nunca le metió mano al mayor problema de corrupción del país en esos años: El narcotráfico. Cosa que sí hizo el inmolado Guillermo Cano, director de *El Espectador*. Y las razones de ello son claras. Daniel Samper es hermano de Ernesto Samper Pizano, aliado de los narcotraficantes desde épocas antiguas, y elegido presidente del país gracias a esas mafias. La misma Universidad de Los Andes, de donde egresó y mantiene nexos académicos, Donadío, tiene un instituto que propende, bajo la fachada de sesudas investigaciones, por la

legalización de la droga. Instituto financiado por George Soros, entre otras cosas.

Como buen merecedor del Premio Pulitzer, Gerardo Reyes ha dado muestras de seguir los pasos de su galardonador. En julio de 2011, a los pocos meses de haber sido nombrado como jefe de investigaciones en Univisión, Reyes publicó un reportaje revelando que el cuñado colombiano del senador Marco Rubio, el congresista cubanoamericano con mayor caudal electoral de Estados Unidos, había sido condenado por narcotráfico 25 años atrás, cuando Rubio era apenas un jovencito y ni siquiera conocía a quien sería su esposa. Daniel Coronell también estaba recién contratado por esa cadena hispana, y entre los dos montaron ese escándalo mostrando que eso sería una mancha que afectaría el desempeño de Rubio en el Congreso.

Sin embargo, quienes resultaron afectados por esta sucia maniobra, no fueron los esposos Rubio, sino el mismo Gerardo Reyes y el equipo de Univisión. La prensa cubanoamericana salió en defensa del buen nombre de Rubio, y señaló que Gerardo Reyes era un tendencioso amarillista a quien se le había “salido el anticubano que nunca había podido ocultar desde que estaba en *The Miami Herald*”.

Tratando de lavar la imagen de Reyes, una conocida cadena de radio colombiana le llamó y le preguntó: “¿Qué importancia pueden tener los hallazgos de esta investigación 25 años después?”. Reyes, con desparpajo, contestó taimadamente: “La gente tiene derecho a conocer todos aquellos hechos familiares que hayan tenido impacto en la vida de un político, ya sea en su juventud o en su edad adulta, porque son cosas que terminan influyendo en su opinión y en sus iniciativas. Que a la hermana de un senador le hayan confiscado la casa donde viven, en el marco de la operación antinarcóticos más

importante de ese año es un hecho que para nosotros tiene relevancia periodística”.

Muy diciente respuesta, toda vez que, mientras estuvo en la Unidad Investigativa de El Tiempo, en Colombia, durante la época de más evidente contubernio entre narcotraficantes, políticos y empresarios, ni Reyes, ni Samper, ni Donadío investigaron ni denunciaron nada sobre este asunto.

En ese ataque contra Rubio y su esposa, estuvieron Isaac Lee, Coronell, Reyes, Félix de Bedout y Jorge Ramos. Lee y Coronell, con la información de Gerardo Reyes, quisieron chantajear a Rubio para que asistiera al programa “Al Punto”, con Ramos, con el fin de someterlo a un cuestionamiento público sobre el tema de inmigración ilegal, que defiende Univisión y critica Rubio. Le dijeron que si no asistía al programa, iban a revivir una vieja historia sobre su cuñado, el caso de drogas cuando Rubio solo contaba 16 años. Los cinco aspirantes republicanos a la candidatura por la presidencia de Estados Unidos, solicitaron una disculpa de Univisión a Rubio, y pidieron el despido de Isaac Lee y de Coronell. Pero, teniendo la protección de Azcárraga, dueño de Televisa, subsidiaria de Univisión, Coronell y Lee se mantuvieron en sus cargos

La comunidad cubana, en el ataque de Reyes y Coronell contra Marco Rubio, se mantuvieron al lado del congresista. El *Miami Herald* publicó una nota sobre la teleconferencia que sostuvo el equipo de Rubio con el personal de Univisión. Gerardo Reyes siempre negó ese intento de extorsión, igual Lee y Coronell. María Martínez Henao también negó el asunto y negó haber estado en esa reunión extorsiva. En premio, fue ascendida a los pocos días.

Lo que pretendían Gerardo Reyes, Daniell Coronell y Félix de Bedout, era destruir totalmente la imagen de Marco Rubio ante la comunidad hispana ya que éste representaba un peligro para los candidatos Demócratas que siempre han usado las tragedias de los indocumentados para afianzarse en el poder.

Esa misma dosis que le aplicaron a Rubio, se la aplicaron a Alejandro Ordóñez, y es el mismo 'modus operandi' para desprestigiar a quienes se opongan a las pretensiones globalistas de sus empleadores.

Gerardo Reyes siempre ha asegurado que quien lo catapultó desde su provincialismo colombiano a las grandes ligas del periodismo, fue Andrés Openheimer. Pero no cuenta que su hermano, Julio Reyes Copello, un importantísimo hombre del mundo del espectáculo musical, desde donde se maneja también la agenda globalista apoyando y premiando a artistas que estén de acuerdo en seguir esas directrices, fue quien realmente gestionó la entrada de su hermano al mundo del periodismo para, desde allí, atacar las mismas cosas que la industria musical ataca, y defender las mismas aberraciones que la industria musical defiende.

Julio Reyes Copello es uno de los más poderosos productores musicales de los artistas latinos. Ha sido productor musical de Marc Anthony, Laura Pausini, Diego Torres, Fonseca. Jennifer López, Ricky Martin, Alejandro Sanz, el grupo Maná, ha sido ganador de 11 Grammy, y es creador de la música de la serie de TV en honor al narcogeneral Naranjo. Reyes Copello juega en las grandes ligas de la agenda en el área musical, y es un propagandista de la agenda homosexual, de la legalización de las drogas, del aborto.

Otro de los hermanos de Gerardo Reyes es Gabriel Reyes Copello, quien estuviera en Inravisión durante el gobierno de César Gaviria, pasando a ser viceministro de Comunicaciones en el gobierno de Ernesto Samper. Por ello, mientras Gerardo trabajaba con Daniel Samper, su hermano Gabriel lo hacía con el hermano de Daniel, el presidente Ernesto Samper.

Del gobierno de Samper, Gabriel pasó a ubicarse en RCN Televisión, incorporando a la parrilla de programación mucha serie "basura", como los

“reality shows”, que aplaudían y promovían la promiscuidad sexual (incluyendo la homosexualidad) en el horario familiar.

“(Openheimer) me ayudó porque, como periodistas, los colombianos tenemos muy buena fama en Estados Unidos. Y *The Miami Herald* conocía el trabajo de la Unidad (investigativa de *El Tiempo*) y les parecía excepcional comparado con lo que se hacía en otros países latinoamericanos.” Dice Gerardo Reyes, lo cual es falso. Los periodistas colombianos que trabajan en Estados Unidos son, en sus casos más representativos, manipuladores de la información, mentirosos y mercenarios.

La “Unidad Investigativa de *El Tiempo*” jamás investigó nada relacionado con la problemática más importante del momento, el narcotráfico. Por algo sería.

“Ese periodismo ‘investigativo’ se convirtió en rencillas, venganzas políticas y cuentas de cobro. Y perdió toda la credibilidad -dice una fuente- Para Gerardo, un indicio es prueba, él y Coronell se aprovecharon de ese noticiero en Univisión para hacer ventilar sus odios personales disfrazados de periodismo. Abusaron de eso. Como la gente que pone el billete no sabe de eso, ni habla español, les creyeron todo. Fíjese la nota que le sacaron a Uribe como socio del cartel del Chapo Guzmán. Coronell sacó la nota, la vieron millones, hizo el daño y luego la retiró, la “despublicó”, como dijo él mismo con total cinismo. Eso no se hace. Si no hay pruebas, eso no se hace. Los directores hacen lo que quieren y los accionistas confían porque no saben lo que se hace.”¹³

Reyes fue uno de los más enconados periodistas que odiaban a Donald Trump. Desde Univisión, Reyes insistía en que Trump “lidera un gobierno de venganza, de odio y de persecución sin ninguna base racional.”

“Gerardo Reyes tiene buena fama de investigador -asegura otra fuente-, es buena pluma. No le conozco fama de corrupto. Es íntimo de Gonzalo Guillén y

¹³ Al momento de esta entrevista, Daniel Coronell aún no había despedido de Univisión.

un poco menos de Coronell. Nada de raro que sean gays todos. Reyes tiene la pintica y los gestos amanerados, Esos gays manejan unos traumas muy raros. Y se hacen el cajón, nada de raro que entre Guillén, Reyes y Coronell se hayan hecho el cajón.”¹⁴ “Reyes es medio maricón -dice Fernando Álvarez-, muy delicado, en contraste con su hermano Gabriel Reyes, de RCN.”

Reyes fue uno de los pioneros en los ataques contra el Ejército nacional, en consonancia con el propósito del Foro de Sao Paulo y la Fundación Buen Gobierno, con dineros de Soros, que, sabiendo que la institución castrense ha sido tradicionalmente conservadora y defensora de los valores cristianos, necesitan destruirla. Reyes hizo eco de los llamados “falsos positivos”, un montaje judicial que aseguraba que oficiales del Ejército ejecutaban civiles y campesinos desarmados, y luego los vestían como guerrilleros; solo para tener un premio de vacaciones de fin de semana. Algo tan grotesco que fue creído por los colombianos gracias a la labor manipuladora de periodistas como Reyes, Coronell, Bedout y varios más de esta cofradía.

“Yo conocí a Gerardo Reyes en los diálogos del Caguán durante el gobierno de Andrés Pastrana. Era abiertamente partidario del despeje del Caguán para la guerrilla -dice un periodista amigo de Reyes. Llegó a Miami de la mano de Daniel Coronell y Félix de Bedout, junto con Isaac Lee, quien estaba con la revista *PODER*. Isaac había salido huyendo de Colombia por varios problemas legales, incluso se había tumbado mucha plata en la revista *Semana*. Gerardo llega con Lee a este proyecto, pero fracasa el tema y entonces Isaac llega a Univisión y se lleva a Gerardo, a Coronell, a Félix.”

Como ferviente apoyador del indulto a las FARC en los diálogos en La Habana, un entrevistador publicó: “Este es el diálogo que sostuve con Gerardo Reyes el pasado 19 de marzo, en Bucaramanga, a donde vino invitado por la Asociación

¹⁴ Ibidem

de Facultades de Comunicación (Afacom), para hablar de “Comunicación y Postconflicto”, poniendo a pensar a más de uno de los asistentes cuando expresó su temor a que así como un avión de la DEA vino en mayo de 2008 y se llevó extraditados a jefes paramilitares como Salvatore Mancuso y alias ‘Don Berna’, lo mismo pueda ocurrir cuando un juez estadounidense decida echarles mano a los comandantes de las FARC que estén acusados de narcotráfico.” Sí. Un aliado de las FARC que desde su Pulitzer ejerció toda la presión necesaria para que se legitimaran esos diálogos de paz.

La realidad de los premios de periodismo y las ONG defensoras de periodistas

Todo periodista ha soñado alguna vez con la escena donde, junto a un grupo de compañeros de trabajo, tomando vino o whisky en medio del ruido de las rotativas, se celebra brindando por haber ganado el premio Pulitzer.

Como ya lo mencionamos acá, a nadie le preocupe -ni le sorprende saber- que la escuela de periodismo de la Universidad de Columbia fue fundada por el periodista corrupto, tramposo y sensacionalista Joseph Pulitzer, un miembro del partido Demócrata que donó su dinero para tal propósito.

Tampoco nadie quiere saber que esa escuela, que es la que maneja y controla los premios Pulitzer, esté financiada por la Open Society, de George Soros, quien ejerce presión para que sus propias ONG y sus periodistas de bolsillo reciban ese premio. Nadie siquiera pestañea al enterarse de que, para George Soros y los otros globalistas sea un asunto clarísimo que la estrategia de financiación del periodismo, con sus ONG defensoras de periodistas y sus premios, sea una forma poderosa de influir en la opinión pública.

En Colombia se entregan premios de periodismo Simón Bolívar a los aliados de la agenda homosexual y abortista del globalismo, se regalan “Indias Catalina”, a las producciones audiovisuales que apoyen esa misma agenda, se financian

con dineros internacionales y de la mafia los trabajos de aquellos periodistas obedientes a esos preceptos, se crean cofradías para que se defiendan unos a otros y entre todos ataquen a quienes se opongan a tal agenda.

La promoción del homosexualismo no es un asunto pintoresco, como muchos creen, sino que es la piedra angular para la ruina de cualquier civilización, como así queda demostrado en los imperios que han existido. Para una nación habitada por principios cristianos, los globalistas saben que deben destruir los valores del cristianismo, que están claramente establecidos para el éxito de cualquier civilización, para ser reemplazados por otros con apariencia de bondad, amor universal y altruista, pero que no son nada más que la fachada para sembrar odio, destrucción y maldad que permitan el sometimiento definitivo de Occidente a los perversos globalistas que buscan esclavizar la humanidad en su soñado Nuevo Orden Mundial, con “un gobierno, una religión, una moneda”.

Quienes intuyen el peligro, rara vez logran identificar la causa. Muchos ceden al cuentito del “discurso de odio” con el cual silencian toda discusión -incluso las discusiones respetuosas- sobre el origen de la división, sobre lo “correcto” y lo “incorrecto”.

La división cultural no es entre los tradicionalistas llenos de odio y los progresistas inspirados en el amor, sino que esto es un conflicto irreconciliable de dos visiones del mundo opuestas que afecta nuestra comprensión del significado profundo de la vida. Es el conflicto entre lo bueno y lo malo, la verdad y la mentira.

Lo “bueno”, “la verdad”, es -para los cristianos, lo que emana de Dios y conocemos mediante las Escrituras. Mientras que “lo bueno”, para los ateos, surge de la Mentira, esa que socava la verdad cristiana de que Dios sabe qué es lo mejor para su creación. Una cuestión milenaria.

Durante años hemos vivido en un clima de "No se puede decir eso". No se puede criticar la inmigración masiva porque eso es xenofobia. No se puede plantear preocupaciones sobre el Islam radical, eso es islamofobia. No se puede opinar contra la política del cambio climático; porque eso es el negacionismo del cambio climático, a la par del negacionismo del Holocausto, y cualquiera que se atreva a erizarse contra la eco-ortodoxia merece ser expulsado de la sociedad educada.

Y no se puede criticar el homosexualismo porque eso es homofobia.

La agenda globalista busca sofocar la culpa para hacer lo malo bueno y lo bueno malo. Para destruir la sociedad.

En eso juegan un papel importante los periodistas, el cine, los grandes medios. Un papel que nació en la "Segunda revolución americana", de los años 60, con la ola Hippie, Woodstock y la psicodelia que incluyó la construcción de "nuevas creencias" que rechazaron las distinciones de género como elemento esencial de lo que llamaron "una transformación apocalíptica 'poscapitalista'" de la sociedad humana, disolviendo todas las distinciones binarias, especialmente la bíblica binaria masculino / femenino. La sociedad debe aceptar todas las expresiones sexuales como normales.

Con esta visión clarísima, la modernidad, la defensa de los "derechos de los homosexuales" no es un algo minúsculo lanzado a un pequeño grupo de personas pidiendo tolerancia hacia una minoría. No. El asunto de los "derechos de los homosexuales", se está presionando hasta el grado de que los gobiernos están siendo obligados a imponer medidas represivas a cualquiera que no aplauda y certifique la bondad moral del aborto, de las relaciones homosexuales y la pedofilia. El socialismo es claramente una cosmogonía basada en su totalidad en una política de identidad de género de la humanidad.

Como lo vimos, Colombia no es ajena a esta ola progresista que busca destruir los valores cristianos. En los años 70, en los medios escritos y televisivos, se empezó esta tarea. Una vez la cofradía homosexual, patrocinada por millonarios y políticos que persiguen ese sueño globalista, llegó a ese entendimiento, empezaron a diseñar parrillas de programación en los canales de televisión que incluyeran la agenda gay, el cambio de valores.

Igual sucedió en la prensa escrita. Talentosos escritores homosexuales fueron llamados a la cofradía, patrocinándoles programas, columnas de opinión, premios de periodismo y hasta organizaciones “defensoras” de periodistas que solo defienden a aquellos que siguen esa agenda.

Este libro hizo un viaje en el tiempo, desde la misma creación de la humanidad, cuando el homosexualismo fue ligado a la adoración luciferina, pasando por el siglo XX donde poderosos periodistas homosexuales lograron adueñarse de los principales medios y convertirse en mojones de referencia moral. Desde los medios de comunicación se patrocinaron candidaturas políticas que, a su vez, patrocinaron la agenda globalista usando los dineros de los ingenuos contribuyentes.

Entre estos miembros de esta cofradía se premian, se alaban, se defienden y, como Fuenteovejuna (todos a una) se lanzan como hienas a destrozar a quienes, muchas veces sin saberlo, apoyan los valores de la sociedad occidental cristiana. La cofradía “mocha la cabeza” de quien intente sacarla para opinar en contra de ellos.

Incluyó también este libro varios ejemplos de poderosos homosexuales que son faro de la moral para millones de colombianos que ignoran toda la verdad que hay detrás de esos íconos.

El asunto no es, repetimos, de poca monta. Es una explicación de lo que sucede, y del peligro que nos aguarda. Porque el homosexualismo militante no es un asunto menor y folclórico, sino que es mucho más siniestro y poderoso.

Cuando se unen los cabos sueltos, y se le suman otros, entendemos que todo esto forma parte del engaño, que esto que vivimos en Colombia no es más que una agenda variada y ajustada por el Foro de Sao Paulo, por el globalismo, para nuestra propia realidad. Entendemos que la corrupción está en manos de todo el mundo y que una pequeña élite de sinvergüenzas con pretensiones de alcurnia, cuyas familias han llegado al poder gracias al cuchillo, la puñalada y el dinero sucio -y se han mantenido allí por eso mismo- maneja su propia agenda y utilizan a los comunicadores y periodistas para mantener a la opinión pública adormecida.

Los periodistas, comunicadores y opinadores profesionales son integrados a esa 'élite' de degenerados con invitaciones a cocteles, fiestas privadas, orgías de todo tipo (drogas, pedofilia, sexo grupal con enanos, etc); son premiados con galardones manejados por esa misma gente y lanzados a la fama. Los desclasados se sienten, pues, parte de una realeza criolla, a la que integran a actores, actrices y cantantes famosos para darle ese aire de glamour que los colombianos en la miseria aman en medio de su pobreza.

Lamentablemente, hasta luchadores firmes contra el comunismo han sido llamados a sus filas para seducirlos y dejarlos posar para las fotos con la "realeza gubernamental", darles pequeños contraticos con el gobierno que les permitan subsistir, y tenerlos royendo los huesos que les tiran desde el poder.

Por ello es que esa élite utiliza los grandes medios de comunicación, la televisión, la prensa, el cine, la música, creando ídolos e impulsando a quienes apoyan los anti valores hasta colocarlos en la cúspide de la fama para que, de una manera natural, estos famosos se conviertan en la caja de resonancia y

sean ejemplo para difundir las degradaciones, el culto a la vanidad, la perversión, el ensalzamiento de lo malo y la rebaja de los valores morales de la nación.

Son ellos quienes deciden lo que es bueno y lo que es malo, son ellos quienes deciden quién debe ser ridiculizado, o perseguido judicial y políticamente cuando la persona no les teme ni a ellos ni al qué dirán. Ahí está la razón de por qué unos pocos pueden controlar a la gran mayoría.

Lo que hacen para ello es, de nuevo, dictar las normas y valores de una sociedad. Usando películas, series de televisión, periodistas simpáticos, cantantes, modelos, reinas de belleza, actores, etc., trastocan los valores cristianos de occidente y dictan un nuevo código moral para imponer lo que es bueno y lo que debe ser malo, lo moral y lo inmoral. Usando estas herramientas publicitarias es que las sociedades han ido aceptando poco a poco que la homosexualidad es deseable, la drogadicción una opción de vida y el delito una forma de talento especial.

Las personas que vivan la vida dentro de esos parámetros dictados por la agenda globalista, no tienen problemas; los más inteligentes e influenciadores serán premiados con galardones, contratos y una vida de éxito como periodistas, empresarios, ministros, cantantes, o lo que se les ocurra ser. La condición es que sean obedientes a las nuevas reglas morales impuestas por los globalistas. Si la gente acepta eso y vive y acepta lo dictado, no es molestada porque es “normal”.

Al momento de cerrar este colofón, ninguno de los periodistas citados acá respondió nuestras preguntas, hechas durante mucho tiempo. Uno de los citados me envió el siguiente mensaje a través de uno de sus amigos: “Dile al señor Puentes Melo que no estoy interesado en convertirme en fuente suya.” Y Daniel Samper Ospina respondió, respecto a la reunión del Café Gaira y a su

propia y pretendida homosexualidad: “Jajaja. Ambas cosas son delirantemente falsas.”

Nadie más quiso responder o, bien, fue imposible ubicarlos.

Al lector le corresponde el juicio de los hechos planteados aquí.